Desiba Présente

LA MALÉDICTION DE CIANSA

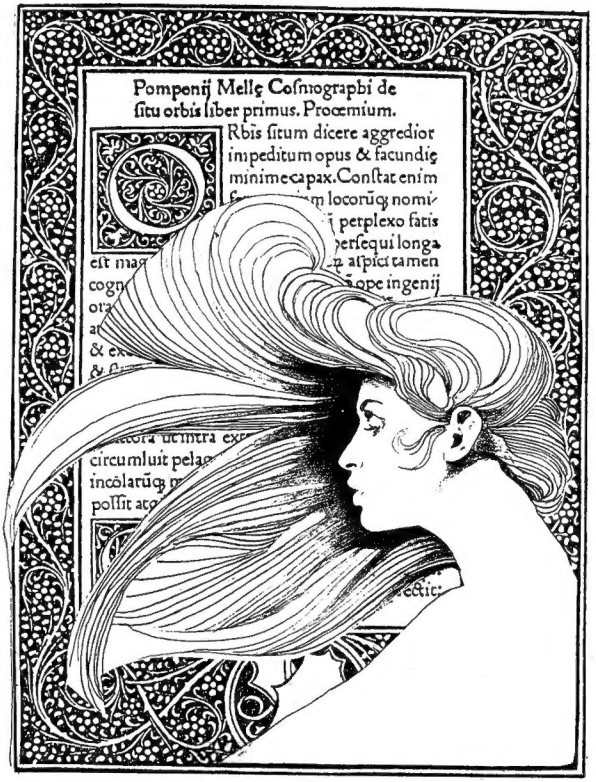
dessin
NENZIONI

texte
MONARI

© 1981 - Editiemme S.R.L. - All rights reserved - Conception et adaptation française : *Etienne et Claire.*
DESIBA 78, bd de Sébastopol, 75003 Paris, tél. 381.25.86 - Imprimé en France par U.P.I. - Paris.

Desiba Présente

La MALEDICTION



De VARILZA

Dessin de Gabriele Nenzioni

Texte de Tiberio Monari

Première Partie

La Malédiction De Vanilsa

DANS LE ROYAUME DES ENSORCELÉS, RARES ÉTAIENT CEUX QUI SAVAIENT QUE AMADOR, PUISSANT D'ENTRE LES PUISSANTS, AVAIT UNE SOEUR. CELLE-CI VIVAIT À L'ÉCART DES AUTRES ...
... DANS UN DOMAINE ISOLÉ, OÙ ELLE EGRENAIT DE LONGUES ET MONOTONES JOURNÉES, SOUS LA SURVEILLANCE DE CRYSMÉE QUI LUI ENSEIGNAIT L'ART DES CHARMES ET DES SORTILEGES.

À L'ORÉE DU PARC DES CHÊNES COMMENCAIT LE ROYAUME DE TAMNÎN, SEIGNEUR DES EAUX DORMANTES, DONT LES MARAIS RENFERMAIENT UN TRÉSOR INOUÏ : EXCALIBUR, L'ÉPÉE DU ROI ARTHUR. MAINTS PREUX CHEVALIERS AVAIENT DÉJA LAISSÉ LEUR VIE DANS LES EAUX NOIRES DES MARAIS, EN ESSAYANT DE L'ARRACHER À SA GANGUE VENIMEUSE...

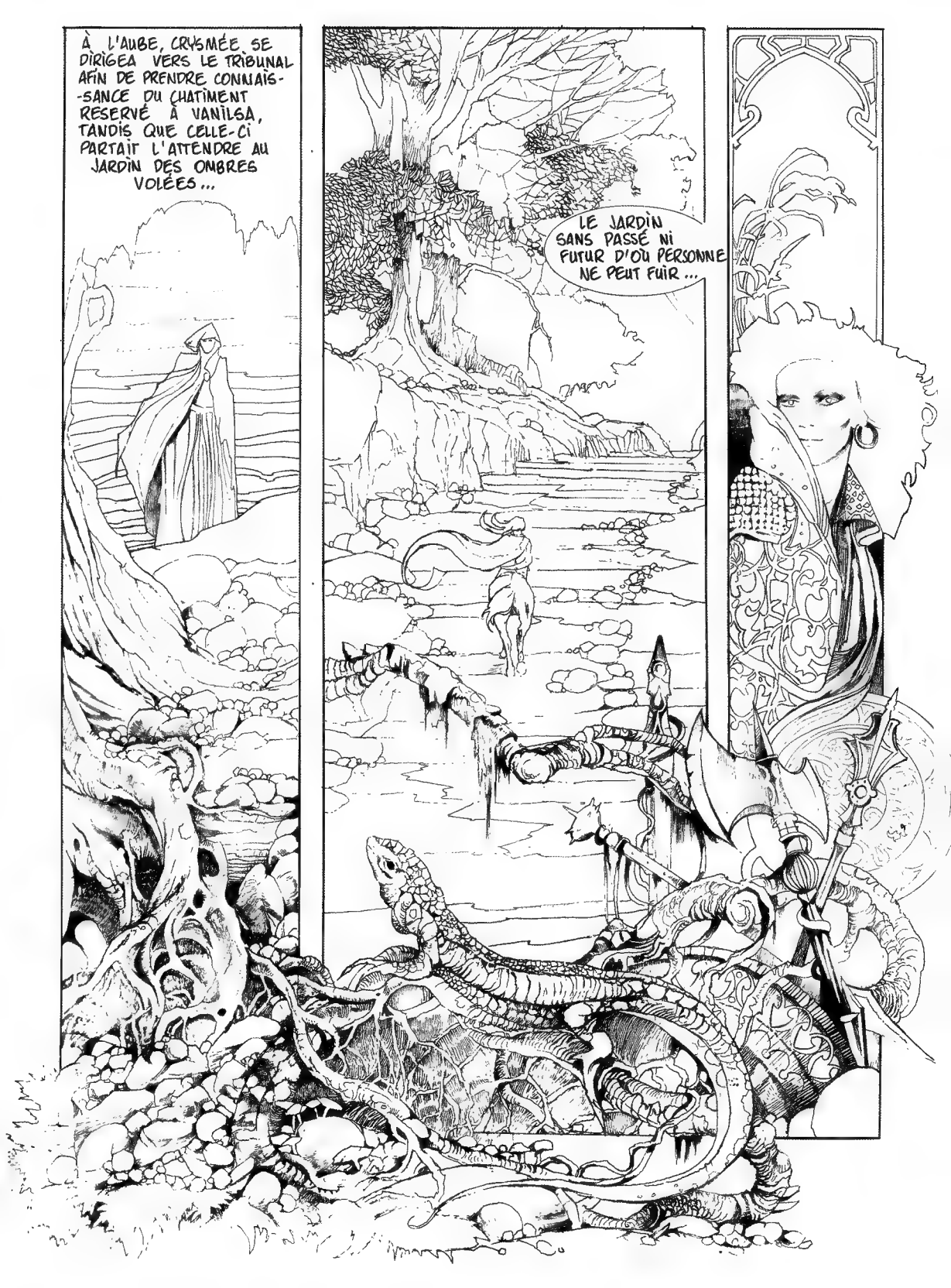
VANILSA SE CROYAIT INSENSIBLE À L'AMOUR
JUSQU'AU JOUR OÙ SON DESTIN CROISA
CELUI DE GUESNAU QUI VENAIT DEFIER TAMNIN POUR
DELIVRER EXCALIBUR. LE COEUR DE GUESNAU ÉTAIT PUR ET
COURAGEUX, ET LE PREMIER DE SES REGARDS EMPLIT L'ÂME DE
VANILSA D'UNE PASSION SANS LIMITES. ELLE DECIDA DE L'AIDER EN
ANNIHILANT LES MALEFICES DES DEUX DRAGONS ECAILLEUX, GARDIENS DES MARAIS.

LORSQUE CRYSMÉE PERÇA LE SECRET DE VANÎLSA, ELLE ESSAYA DE LA RETENIR, MAIS AVANT MÊME QU' ELLE N'OUVRE LA BOUCHE, VANÎLSA LA PLONGEA D'UN GESTE DANS UNE PROFONDE TORPEUR ...
... PUIS ELLE S'ENFUIT DANS LES MARAIS SANS QUE SON ESPRIT NE SOIT EFFLEURÉ DU MOINDRE REMORD TANT ÉTAIT FORT SON AMOUR POUR GUESNAU ...
E.A.S.T.A
ELLE VIT ALORS QUE L'ÉPÉE ÉTAIT TOUJOURS ENFONCÉE DANS L'EAU ...

...ET QUE LE CHEVAL DE GUESNAU ERRAIT SEUL NON LOIN DE LÀ...
TAMNIN SURGIT ALORS D'ENTRE LES PESTILENCES MOITES, ET VANILSA COMPRIT À SON REGARD QU'IL AVAIT TUÉ GUESNAU. EN LE MAUDISSANT, ELLE SORTIT SA DAGUE ET LA LUI PLONGEA DANS LE COEUR.

VANILSA A OTÉ LA VIE DE TAMNIN...
...SON FRÈRE AMADOR REQUIERT CONTRE ELLE UNE PEINE EXEMPLAIRE, AFIN QU'ELLE PASSE LE RESTANT DE SES JOURS À EXPIER CE CRIME MONSTRUEUX !

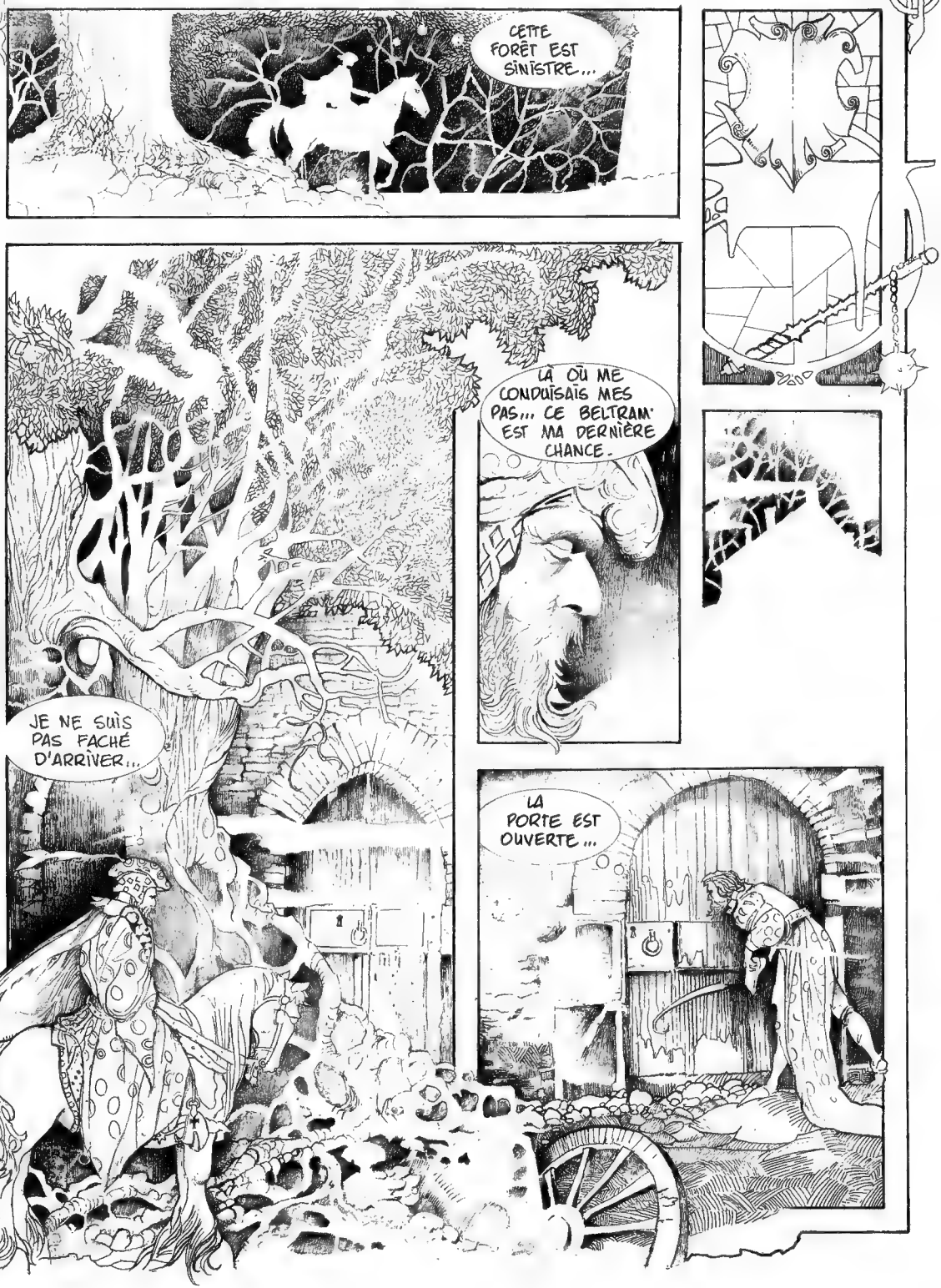
ALLEZ CHERCHER CRYSMÉE !


À L'AUBE, CRYSMÉE SE DIRIGEA VERS LE TRIBUNAL AFIN DE PRENDRE CONNAIS--SANCE DU CHATIMENT RESERVÉ À VANILSA, TANDIS QUE CELLE-CI PARTAIT L'ATTENDRE AU JARDIN DES OMBRES VOLÉES...
LE JARDIN SANS PASSÉ NI FUTUR D'OÙ PERSONNE NE PEUT FUIR...

VANILSA! LE VAISSEAU DU DESESPOIR SERA ICI DANS PEU DE TEMPS ...
... POUR T'EMMENER VERS LE LIEU D'OU PERSONNE NE REVIENT... ILS T'ONT CONDAMNÉE À L'ETERNITÉ ... JE N'AI RIEN PU FAIRE POUR ATTENUER LEUR TROP GRANDE SÉVÉRITÉ... TON FRÈRE TE HAIT, ET IL A SUR EUX UNE TROP GRANDE INFLUENCE ... C'EST HORRIBLE... SI SEULEMENT JE POUVAIS ...
VANILSA PLEURA DE LONGUES HEURES SUR L'AMERTUME DE SON SORT, PUIS ELLE SE MIT À REFLECHIR AUX MOYENS D'ECHAPPER À LA SENTENCE DU TRIBUNAL DONT ELLE REDOUTAIT LA DURETÉ...
AIDE-MOI : TU VOIS CE JEUNE CAVALIER IMPRUDENT, LÀ-BAS?
ENLÈVE-LE ! ET LIE SON DESTIN AU MIEN ...

Seconde Partie

Le Jardin Des Ombres Volées

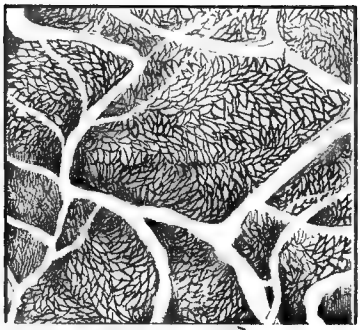

CETTE FORÊT EST SINISTRE...
LÀ OÙ ME CONDUISAIS MES PAS... CE BELTRAM EST MA DERNIÈRE CHANCE.
JE NE SUIS PAS FACHÉ D'ARRIVER...
LA PORTE EST OUVERTE...

QUE ME VEUX -TU ?

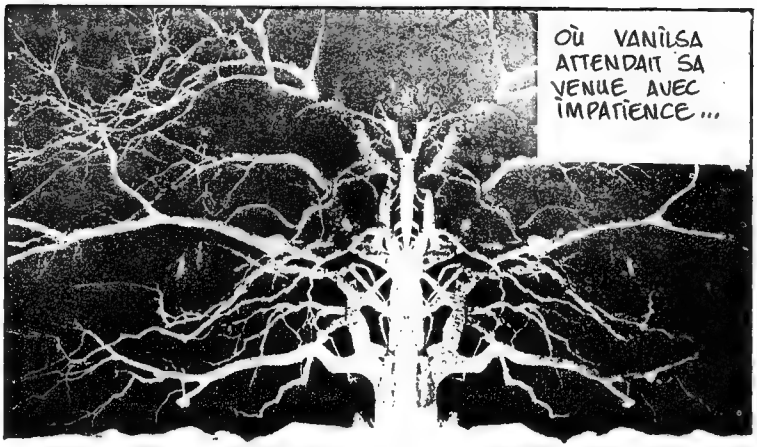
J'AI BESOIN DE TON COURAGE.
HUM...

OLIVIER, MON FILS UNIQUE, AIMAIT RÔDER PRÈS DU ROYAUME DES ENSORCELÉS, MALGRÉ MES INTERDICTIONS... VOICI HUIT JOURS QU'IL A DISPARU. PERSONNE N'OSE ALLER LE CHERCHER... ON M'A DIT QUE TOI SEUL...
MON FILS...
SAUVE-LE...

JE SUIS VIEUX ET TRÈS RICHE, JE TE PAIERAI CE QUE TU VOUDRAS...
TRANQUILLISE -TOI, JE PARTIRAI DÈS DEMAIN.

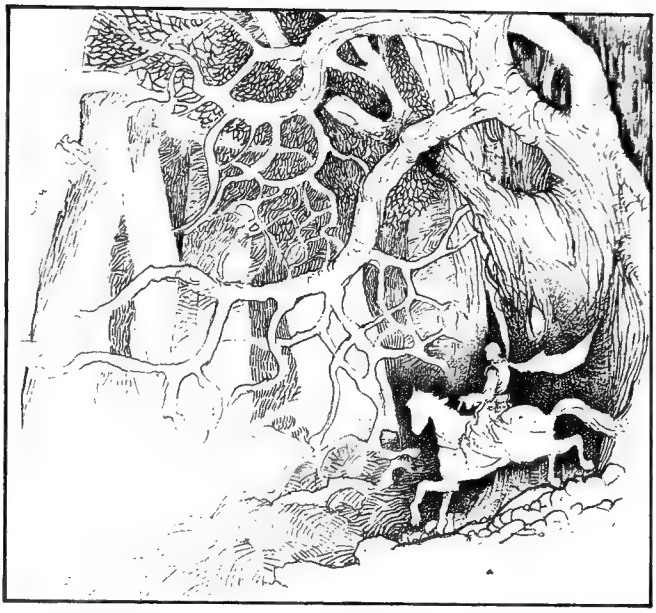


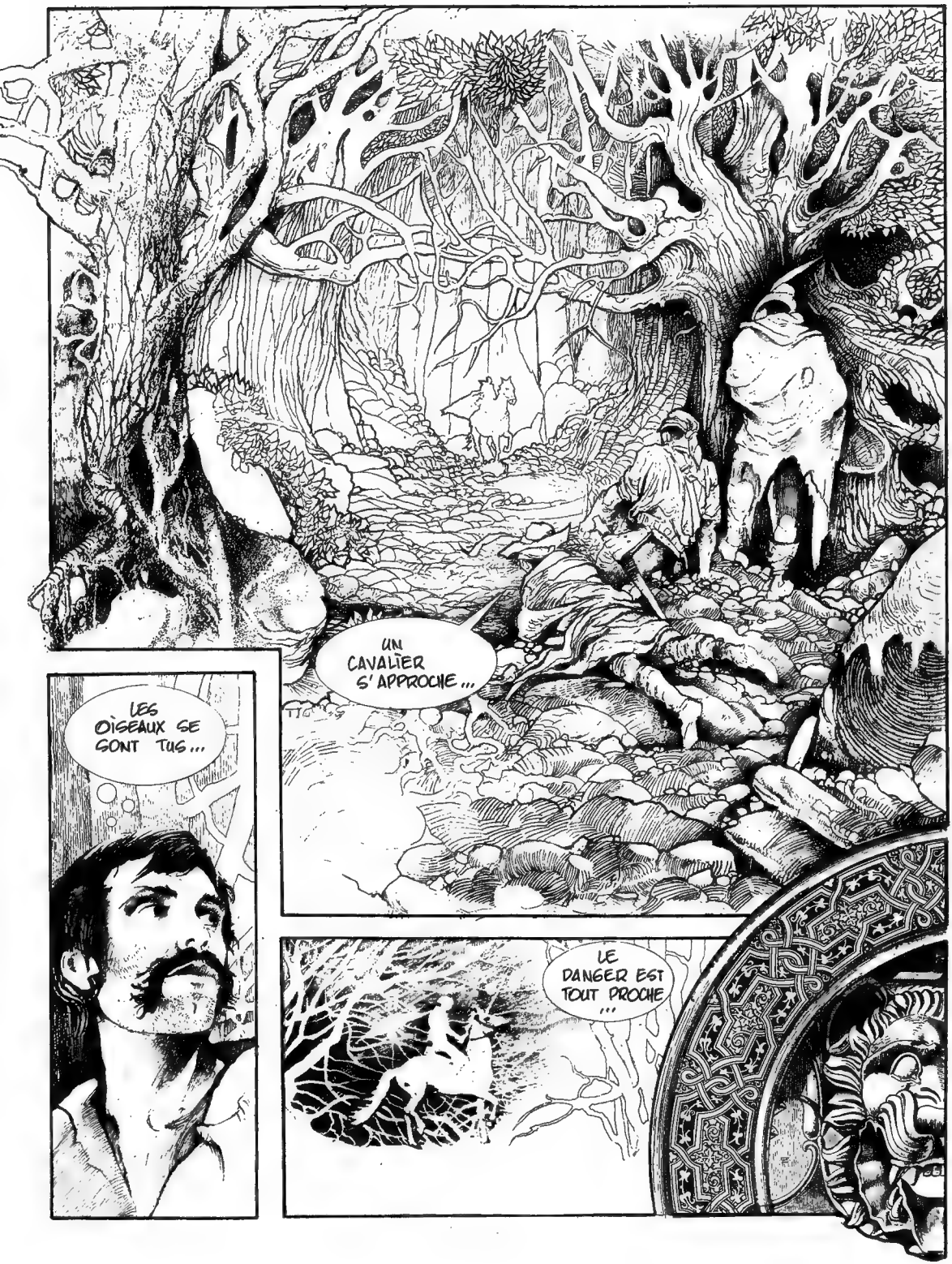
QUAND BELTRAM ARRIVA DANS LE PARC DES CHÊNES, LE MURMURE DE LEUR FEUILLAGE S'AMPLIFIA ET PORTA SON MESSAGE JUSQU'AU JARDIN DES OMBRES VOLÉES...



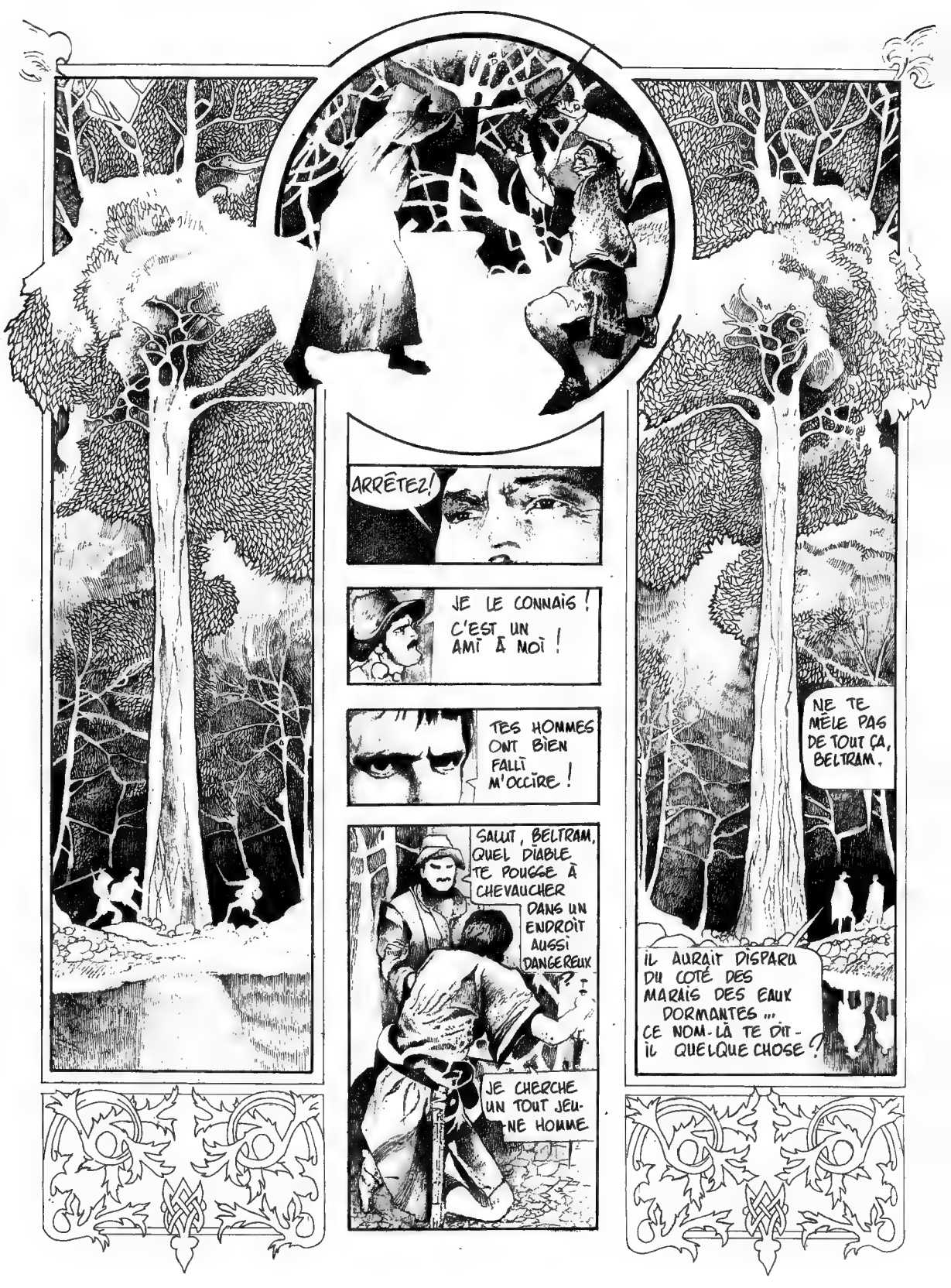
LE VAISSEAU DU DESESPOIR SE RAPPROCHE À CHAQUE INSTANT UN PEU PLUS ... HÂTE-TOI, BELTRAM, HÂTE-TOI !!

ÉTAIT-CE UN SONGE OU BIEN ... ?



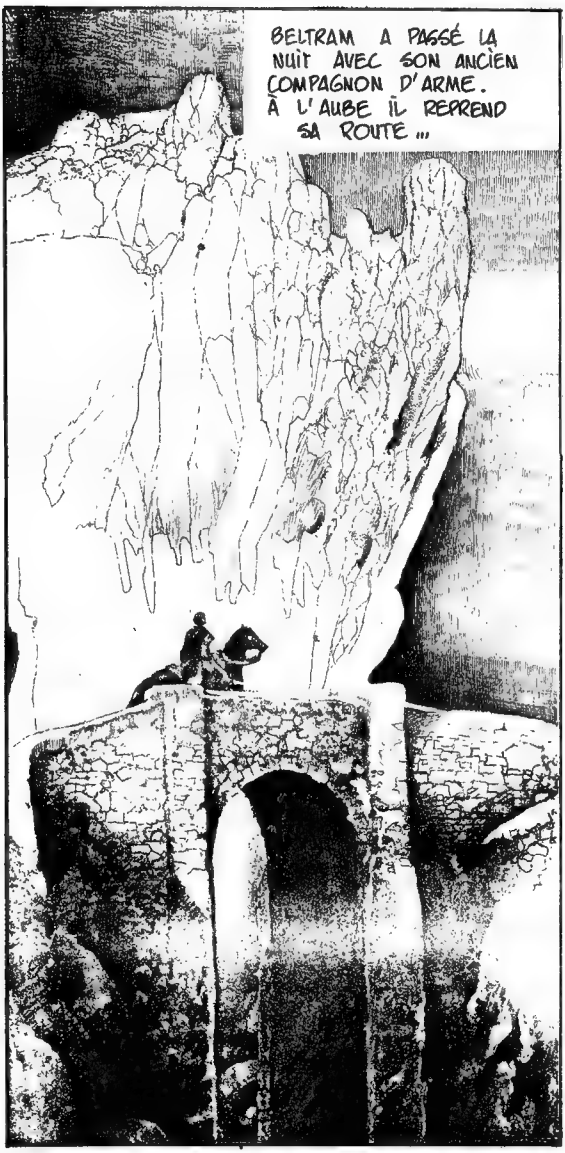

UN CAVALIER S'APPROCHE...
LES OISEAUX SE SONT TUS...
LE DANGER EST TOUT PROCHE...

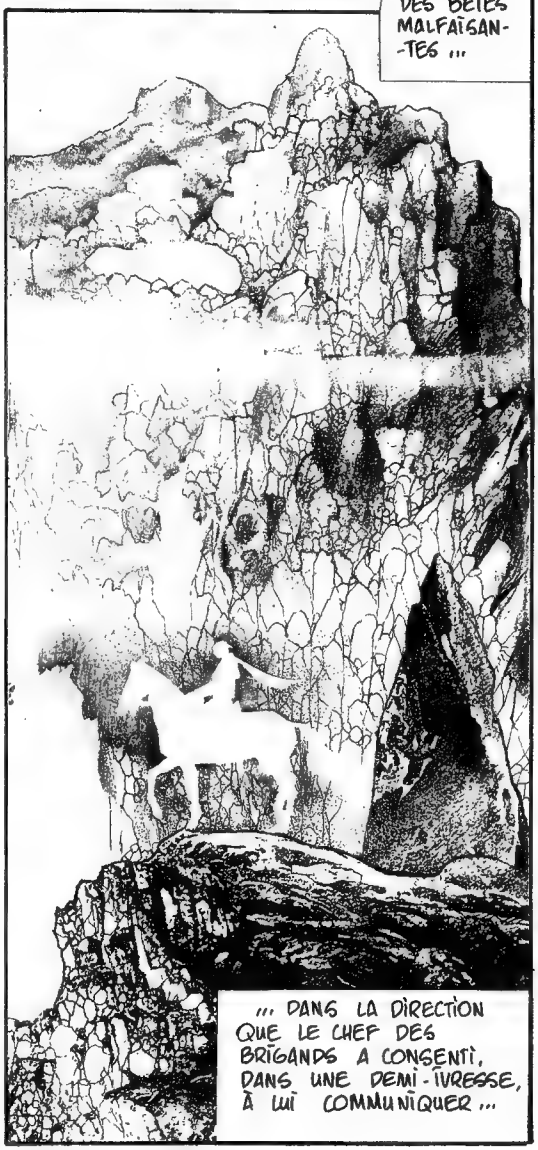
METTEZ -LE EN PIÈCES !


ARRÊTEZ!
JE LE CONNAIS ! C'EST UN AMI À MOI !
TES HOMMES ONT BIEN FAILLI M'OCCIRE !
SALUT, BELTRAM, QUEL DIABLE TE POUSSE À CHEVAUCHER DANS UN ENDROIT AUSSI DANGEREUX ?
JE CHERCHE UN TOUT JEUNE HOMME
NE TE MÊLE PAS DE TOUT ÇA, BELTRAM.
IL AURAIT DISPARU DU COTÉ DES MARAIS DES EAUX DORMANTES ... CE NOM-LÀ TE DIT-IL QUELQUE CHOSE ?

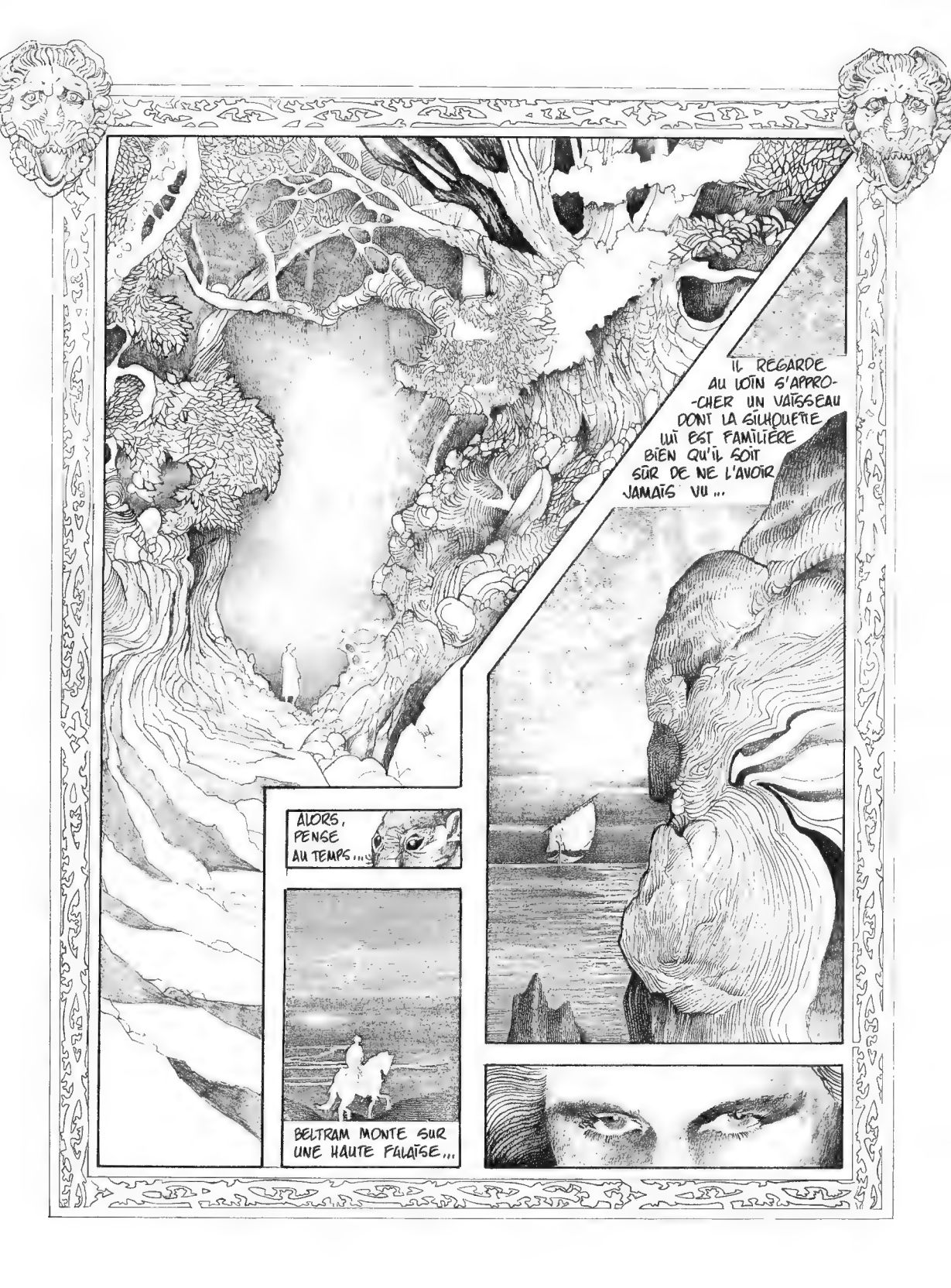
CE SONT DES FORCES QUI NOUS DEPASSENT... . NOUS MÊME SOMMES TOLÉRÉS ICI...

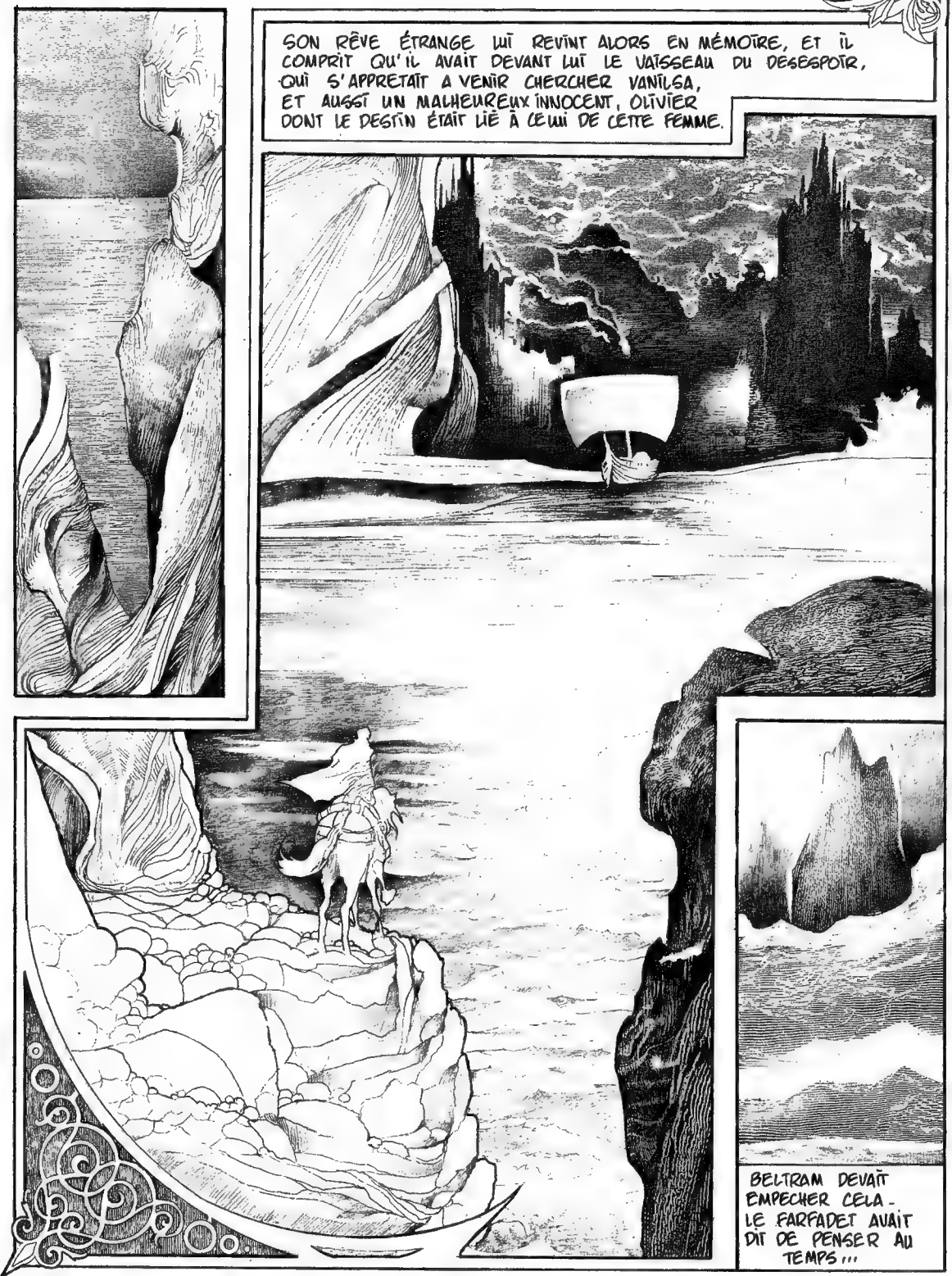
...TANT QU'ON EMPÊCHE LES CURIEUX DE TROP S'APPROCHER... TOUT LE MONDE Y TROUVE SON COMPTE ...
... MAIS TOI, TU NE PEUX TOUT DE MÊME PAS ME TUER... PARCEQU'ON ÉTAIT DU MÊME ORDRE...
"CHEVALIERS DES TEMPLIERS" HIER, RESPECTÉS, AUJOURD'HUI POURCHASSÉS COMME DES BÊTES MALFAÏSAN-TES ...

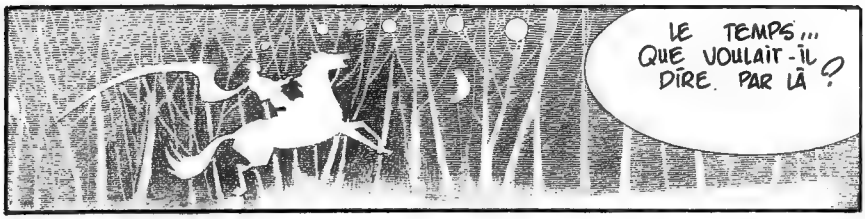

BELTRAM A PASSÉ LA NUIT AVEC SON ANCIEN COMPAGNON D'ARME. À L'AUBE IL REPREND SA ROUTE ...

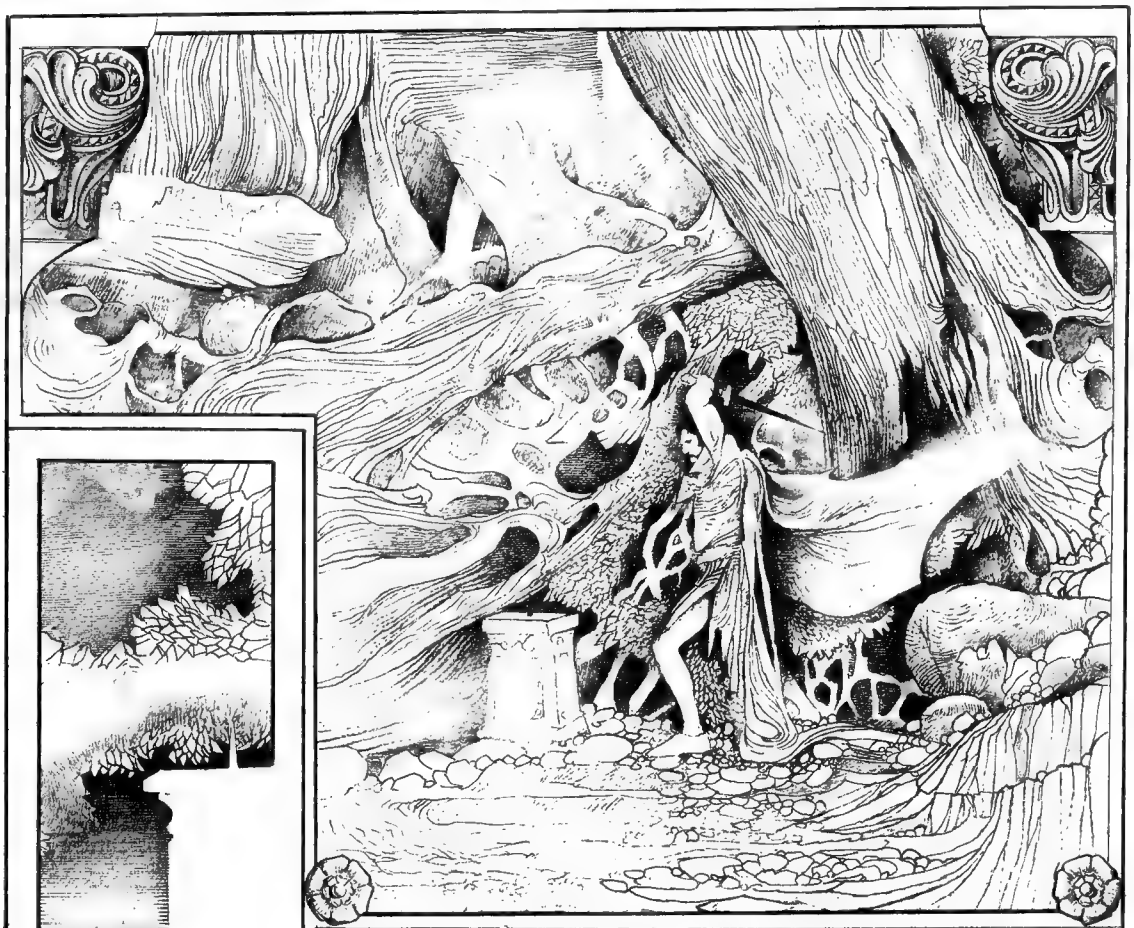

... DANS LA DIRECTION QUE LE CHEF DES BRIGANDS A CONSENTI, DANS UNE DEMI-IVRESSE, À LUI COMMUNIQUER ...

SANS HÉSITER, IL PASSE LA GRILLE DU JARDIN DES OMBRES VOLÉES...
UN CADRAN SOLAIRE... AVEC, À LA PLACE DES CHIFFRES, DES SYMBOLES... LE DERNIER REPRÉSENTE...
VANÎLSA !
VANILSA
C'EST ALORS QUE...
EH, OUI, VANÎLSA !
VANÎLSA, LA MEURTRIÈRE, REJETÉE PAR LES SIENS...
ET CONDAMNÉE À PIRE QUE LA MORT... RENONCE À DÉLIVRER OLIVIER...
JAMAÎS !

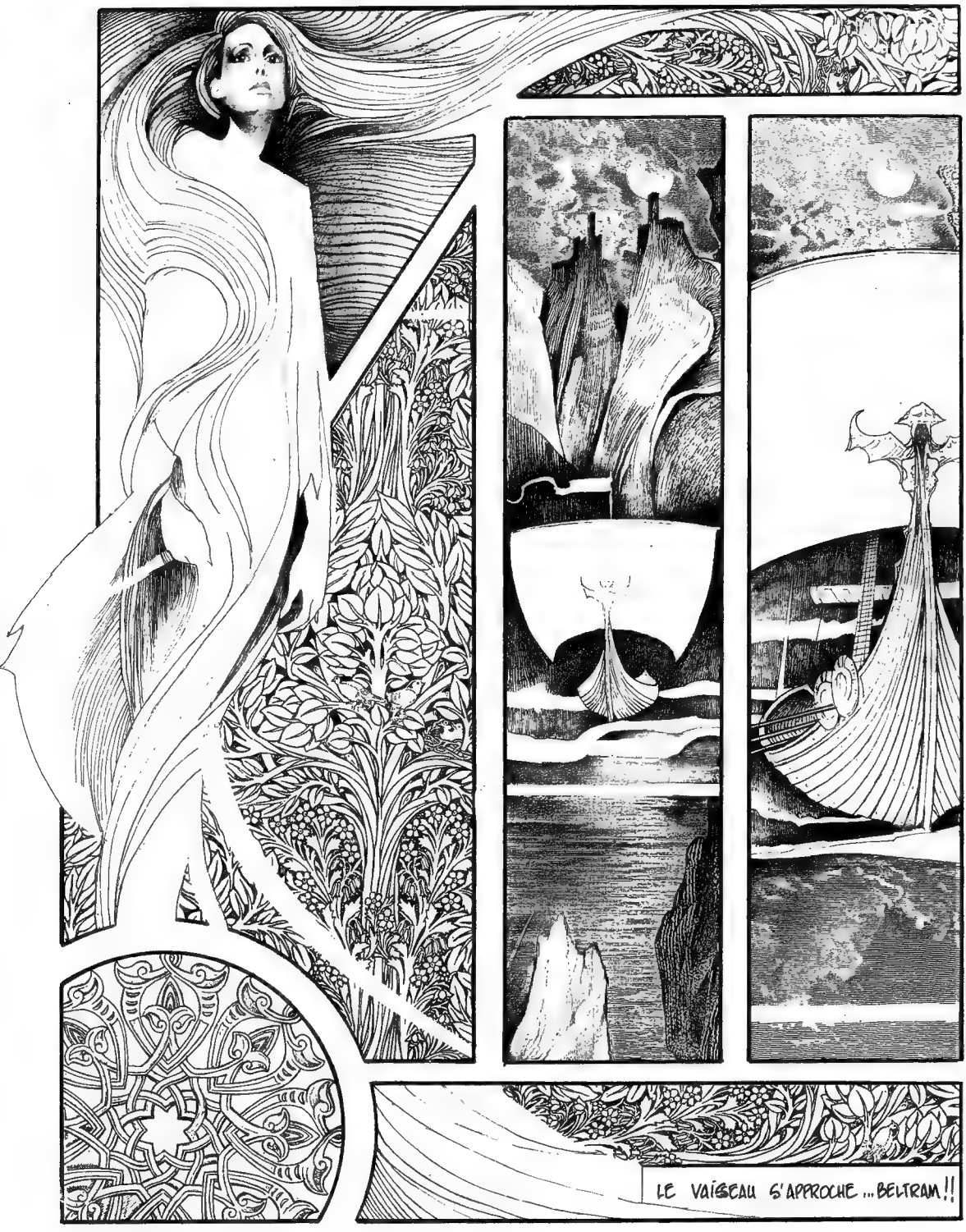

IL REGARDE AU LOIN S'APPROCHER UN VAISSEAU DONT LA SILHOUETTE LUI EST FAMILIÈRE BIEN QU'IL SOIT SÛR DE NE L'AVOIR JAMAIS VU ...
ALORS, PENSE AU TEMPS...
BELTRAM MONTE SUR UNE HAUTE FALAISE...

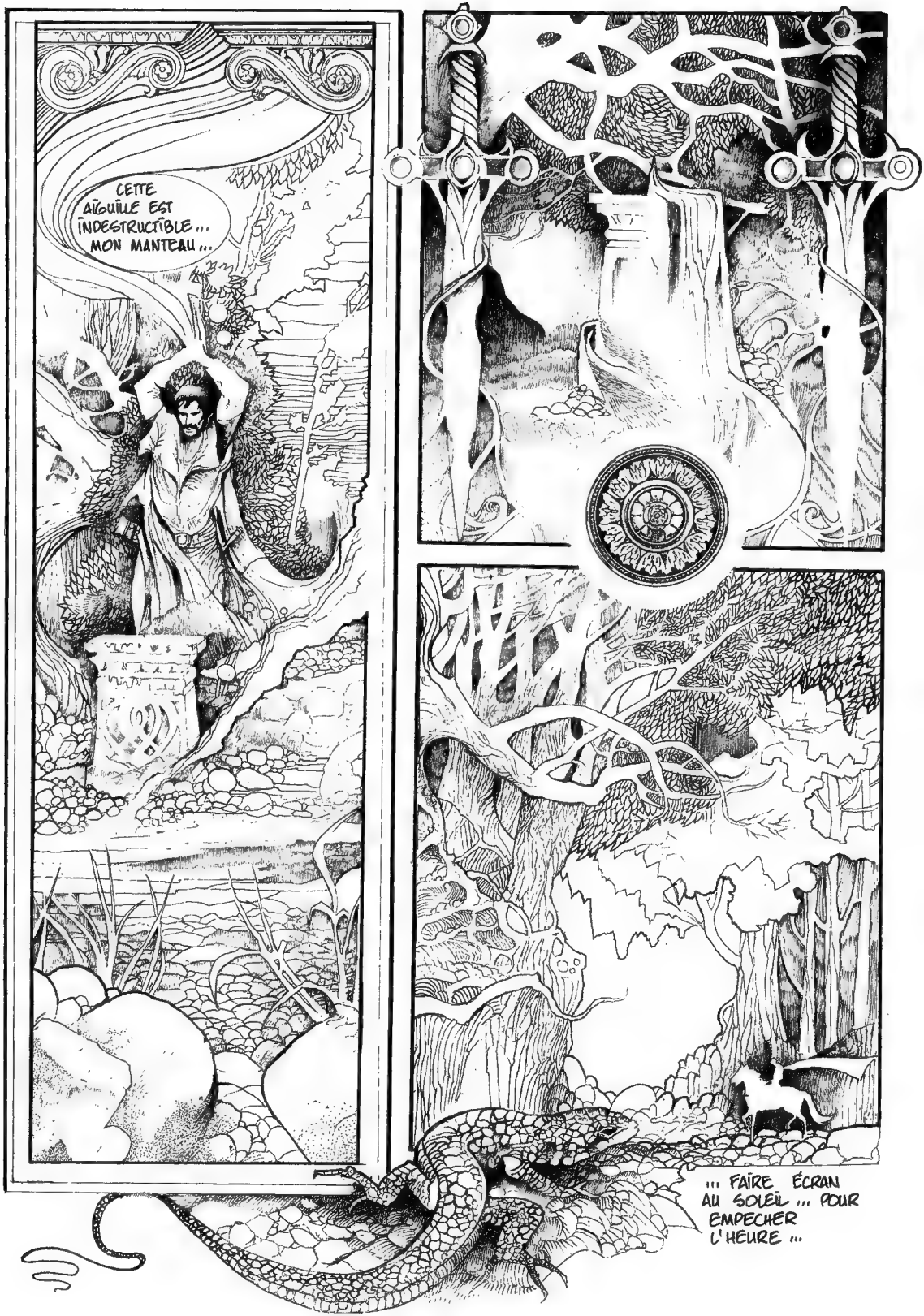

SON RÊVE ÉTRANGE LUI REVINT ALORS EN MÉMOIRE, ET IL COMPRIT QU'IL AVAIT DEVANT LUI LE VAISSEAU DU DESESPOIR, QUI S'APPRETAIT A VENIR CHERCHER VANILSA, ET AUSSI UN MALHEUREUX INNOCENT, OLIVIER DONT LE DESTIN ÉTAIT LIÉ À CELUI DE CETTE FEMME.
BELTRAM DEVAIT EMPECHER CELA - LE FARFADET AVAIT DIT DE PENSER AU TEMPS !!!





BELTRAM VENAIT DE RÉALISER QU'IL ÉTAIT ÉTRANGE D'AVOIR INSTALLÉ UN CADRAN SOLAIRE DANS UN JARDIN QUI N'AVAIT NI PASSÉ, NI FUTUR... À QUOI DONC POUVAIT SERVIR CETTE MESURE DE TEMPS, À PART MESURER CELUI QUI RESTAIT À VANILSA ?


LE VAISSEAU S'APPROCHE ... BELTRAM !!


CETTE AIGUILLE EST INDESTRUCTIBLE... MON MANTEAU...
... FAIRE ÉCRAN AU SOLEIL ... POUR EMPECHER L'HEURE ...

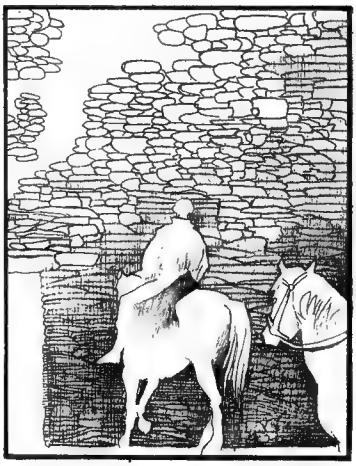
JUSTE À ... TEMPS, BELTRAM. REGARDE CETTE MAGNIFIQUE TEMPETE QUI SE LÈVE...
...MERCI BELTRAM...
JE NE FOUS DE TES REMERCIEMENTS. TU M'AS OBLIGÉ À TE LIBERER DU VAISSEAU À CAUSE D'OLIVIER.. LUI SEUL M'INTERESSE. OÙ EST-IL?
LÀ-BAS. IL T'ATTEND.

ADIEU, VANILSA. TES METHODES ME RÉPU--GNENT, ET TOI AUSSI.
JE N'AVAIS PAS LE CHOIX...
TON PÈRE T'ATTEND, OLIVIER.
C'EST BIZARRE... J'AI DANS LA MÉMOIRE DES LAMBEAUX...
... D'UN PASSÉ QUI N'EST PAS LE MIEN. QUE S'EST-IL PASSÉ ?
OH ! RIEN...

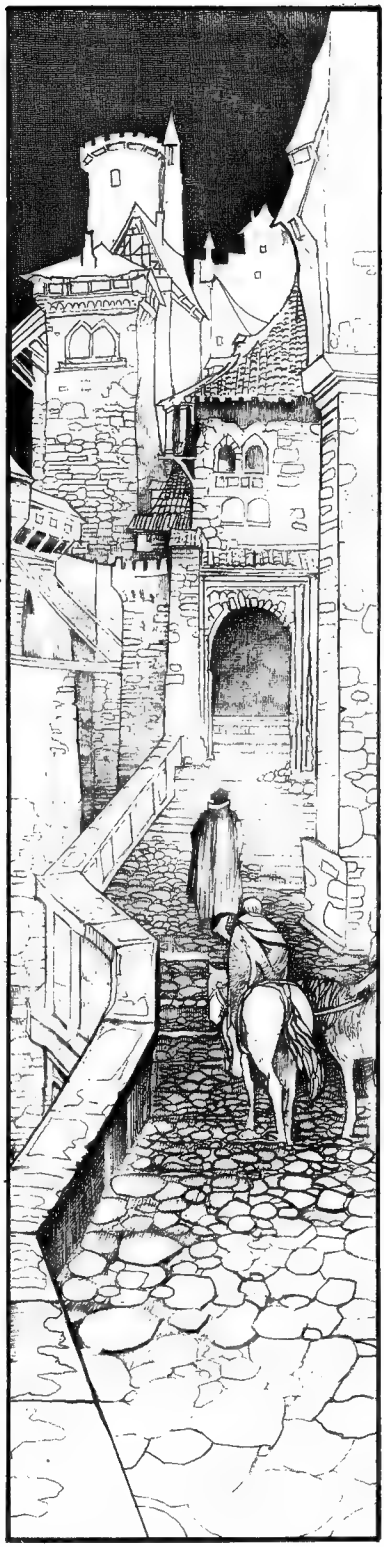
Troisième Partie

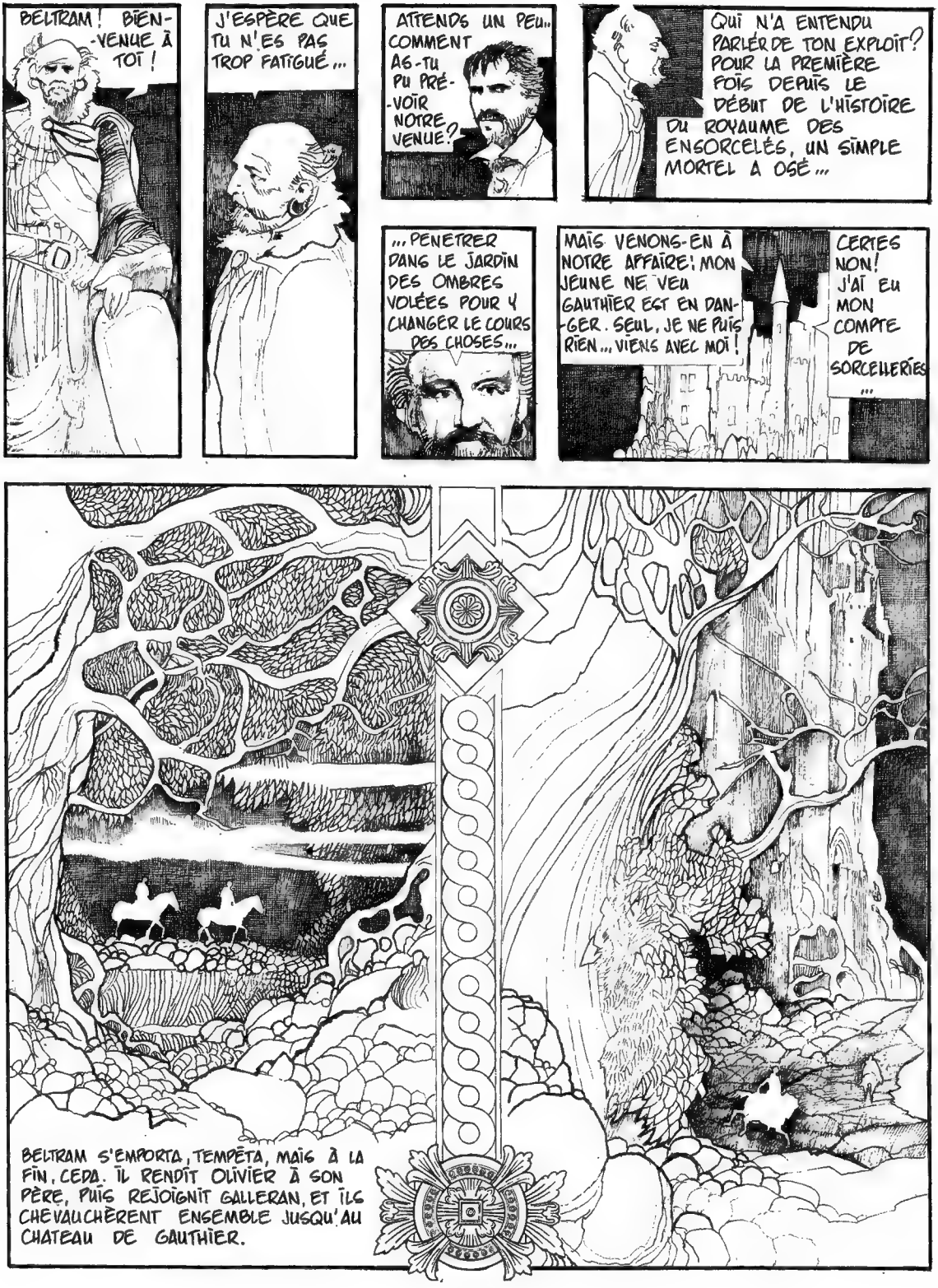
Le Tribunal Des Invisibles

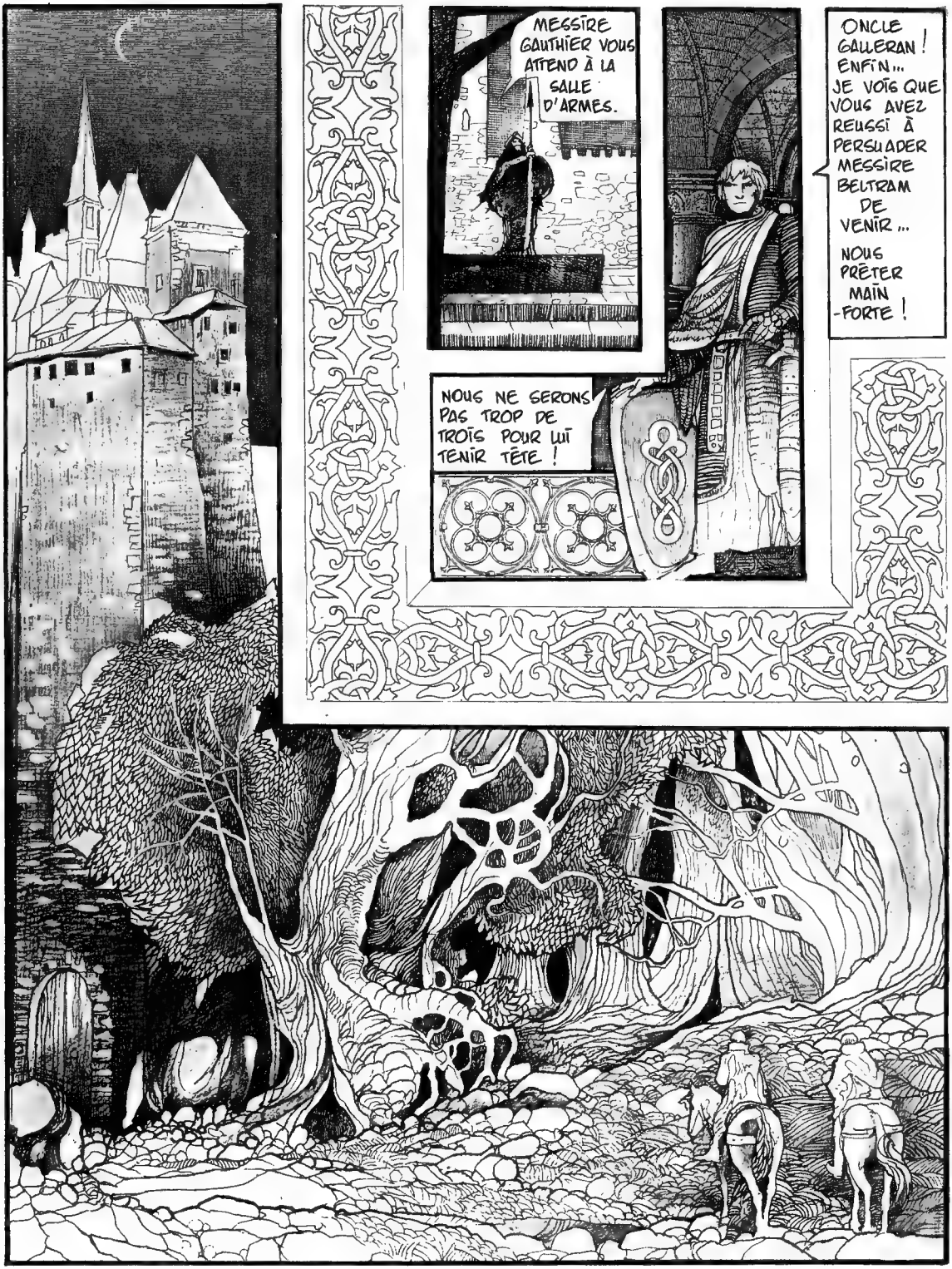
BELTRAM ET OLIVIER ARRIVÈRENT EN VUE DU CHATEAU DE GALLERAN.

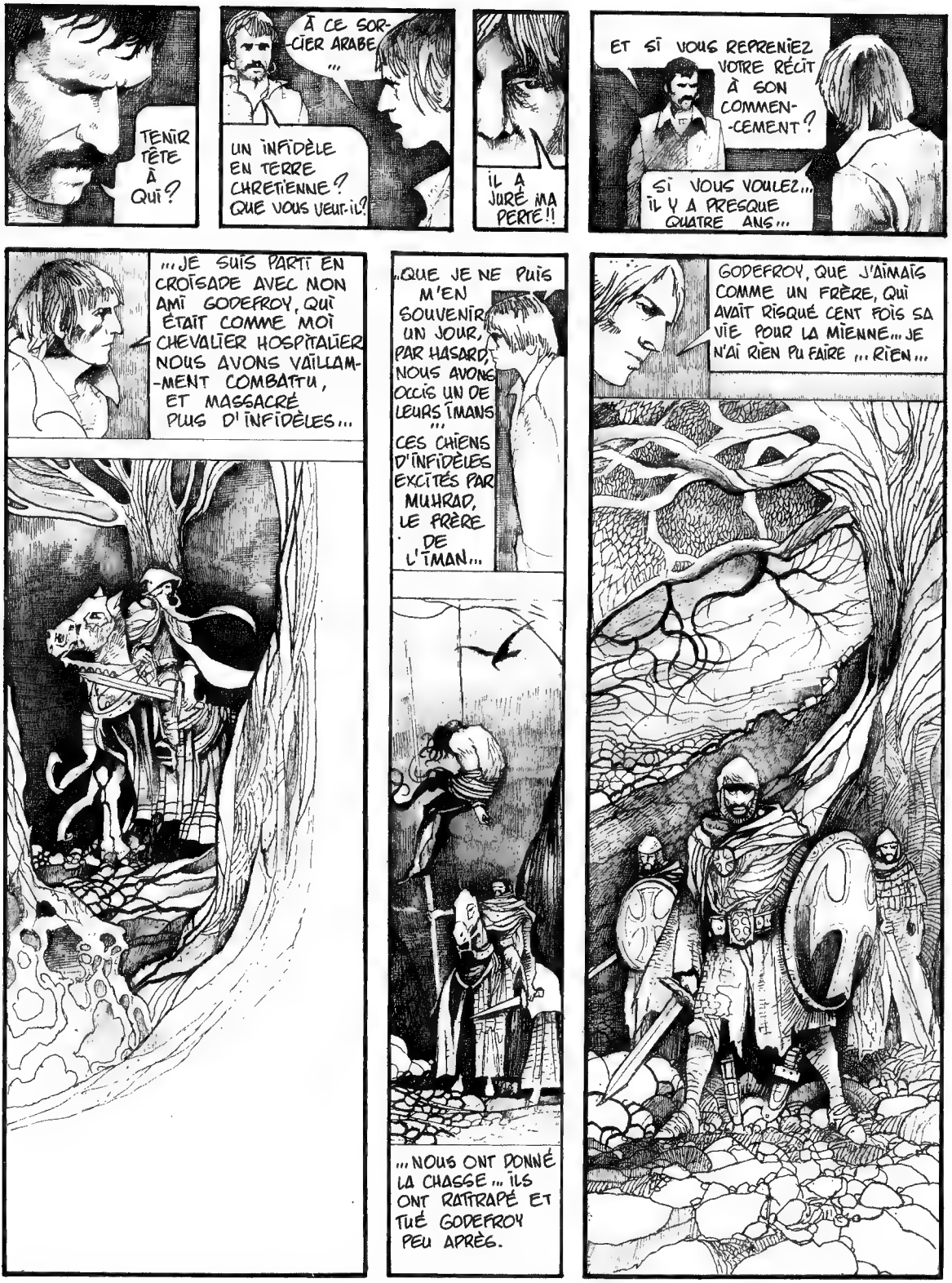


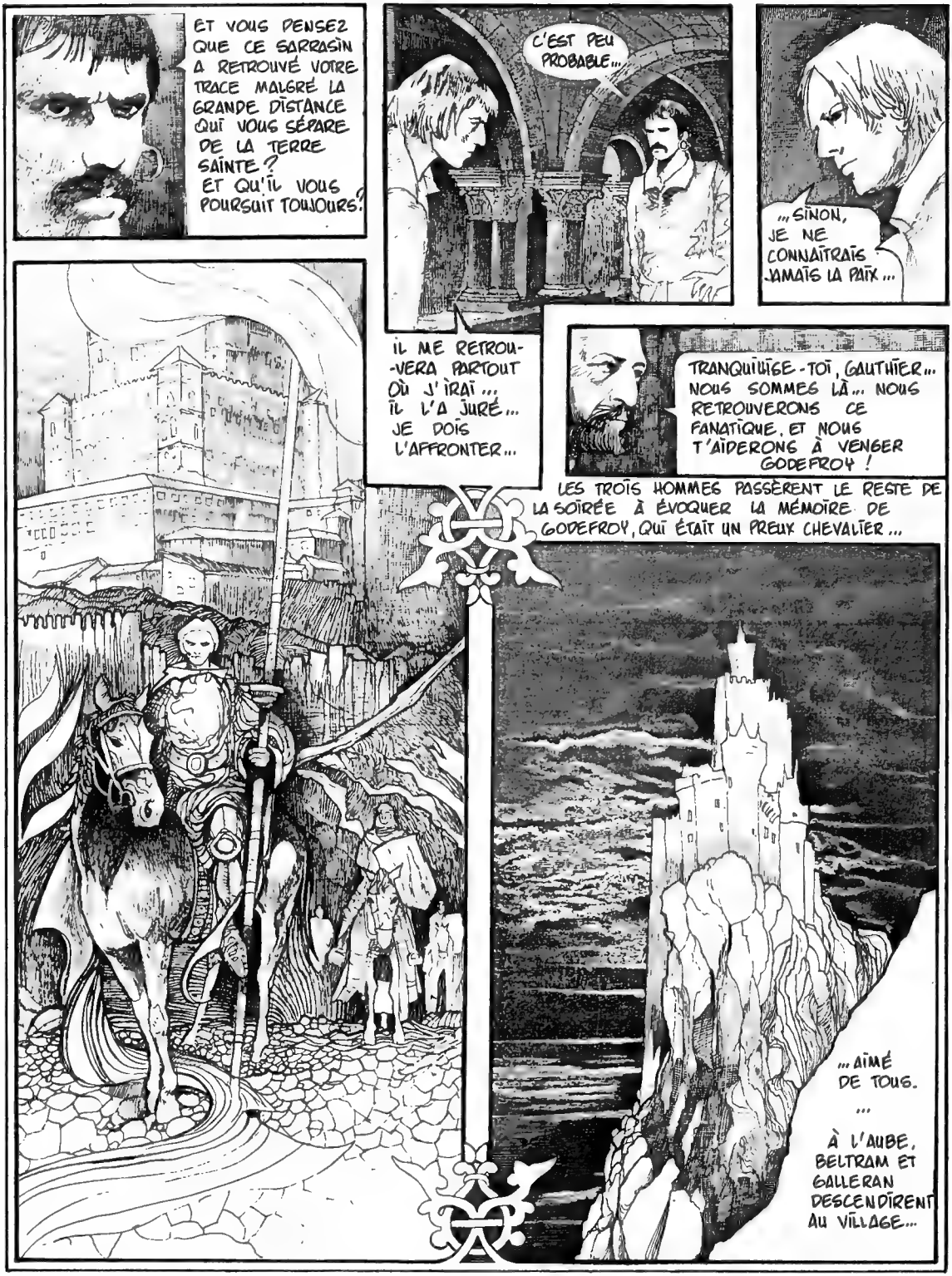
ILS FURENT ACCUEILLIS PAR ANCIAU, FIDÈLE SERVITEUR DE GALLERAN, QUI CONFIA À BELTRAM QUE SON MAÎTRE SEMBLAIT SOUCIEUX, ET QU'IL ATTENDAIT SA VENUE AVEC IMPATIENCE.



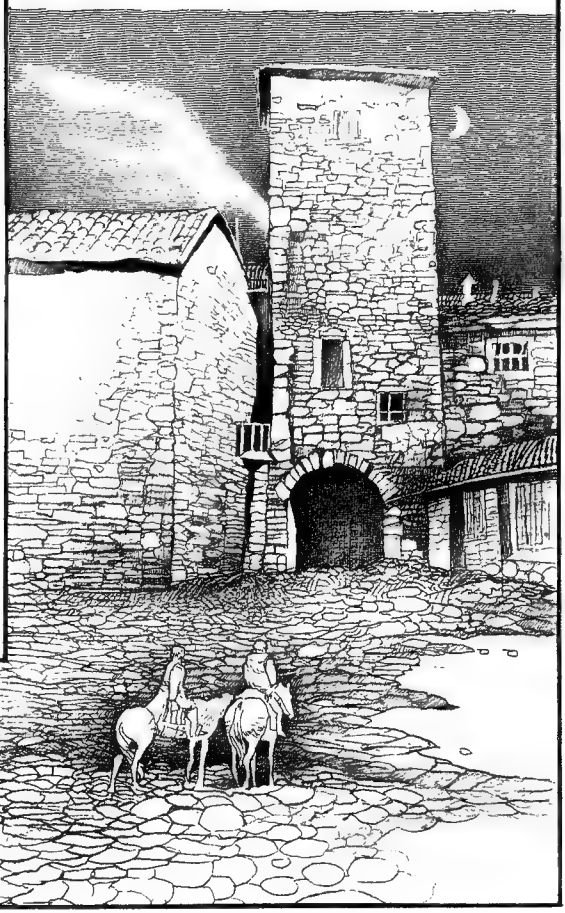

BELTRAM ! BIEN-VENUE À TOI !
J'ESPÈRE QUE TU N'ES PAS TROP FATIGUÉ...
ATTENDS UN PEU... COMMENT AS-TU PU PRÉ-VOIR NOTRE VENUE ?
QUI N'A ENTENDU PARLER DE TON EXPLOIT ? POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS LE DÉBUT DE L'HISTOIRE DU ROYAUME DES ENSORCELÉS, UN SIMPLE MORTEL A OSÉ...
...PENETRER DANS LE JARDIN DES OMBRES VOLÉES POUR Y CHANGER LE COURS DES CHOSES...
MAIS VENONS-EN À NOTRE AFFAIRE ! MON JEUNE NEVEU GAUTHIER EST EN DANGER. SEUL, JE NE PUIS RIEN... VIENS AVEC MOI !
CERTES NON ! J'AI EU MON COMPTE DE SORCELLERIES...
BELTRAM S'EMPORTA, TEMPÊTA, MAIS À LA FIN, CEDA. IL RENDIT OLIVIER À SON PÈRE, PUIS REJOIGNIT GALLERAN, ET ILS CHEVAUCHÈRENT ENSEMBLE JUSQU'AU CHATEAU DE GAUTHIER.


MESSIRE GAUTHIER VOUS ATTEND À LA SALLE D'ARMES.
ONCLE GALLERAN ! ENFIN... JE VOIS QUE VOUS AVEZ REUSSI À PERSUADER MESSIRE BELTRAM DE VENIR... NOUS PRÊTER MAIN-FORTE !
NOUS NE SERONS PAS TROP DE TROIS POUR LUI TENIR TÊTE !


TENIR TÊTE À QUI ?
À CE SORCIER ARABE...
UN INFIDÈLE EN TERRE CHRETIENNE ? QUE VOUS VEUT-IL ?
IL A JURÉ MA PERTE !!
ET SI VOUS REPRENIEZ VOTRE RÉCIT À SON COMMENCEMENT ?
SI VOUS VOULEZ... IL Y A PRESQUE QUATRE ANS...
...JE SUIS PARTI EN CROISADE AVEC MON AMI GODEFROY, QUI ÉTAIT COMME MOI CHEVALIER HOSPITALIER NOUS AVONS VAILLAMMENT COMBATTU, ET MASSACRÉ PLUS D'INFIDÈLES...
...QUE JE NE PUIS M'EN SOUVENIR UN JOUR, PAR HASARD, NOUS AVONS OCCIS UN DE LEURS IMANS... CES CHIENS D'INFIDÈLES EXCITÉS PAR MUHRAD, LE FRÈRE DE L'IMAN...
...NOUS ONT DONNÉ LA CHASSE... ILS ONT RATTRAPÉ ET TUÉ GODEFROY PEU APRÈS.
GODEFROY, QUE J'AIMAIS COMME UN FRÈRE, QUI AVAIT RISQUÉ CENT FOIS SA VIE POUR LA MIENNE... JE N'AI RIEN PU FAIRE... RIEN...

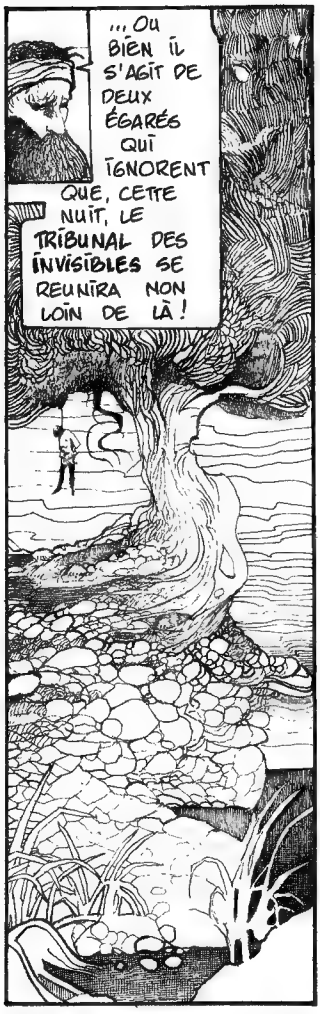

ET VOUS PENSEZ QUE CE SARRASIN A RETROUVÉ VOTRE TRACE MALGRÉ LA GRANDE DISTANCE QUI VOUS SÉPARE DE LA TERRE SAINTE ? ET QU'IL VOUS POURSUIT TOUJOURS ?
C'EST PEU PROBABLE...
...SINON, JE NE CONNAÎTRAIS JAMAIS LA PAIX...
IL ME RETROU-VERA PARTOUT OÙ J'IRAI... IL L'A JURÉ... JE DOIS L'AFFRONTER...
TRANQUILISE-TOI, GAUTHIER... NOUS SOMMES LÀ... NOUS RETROUVERONS CE FANATIQUE, ET NOUS T'AIDERONS À VENGER GODEFROY !
LES TROIS HOMMES PASSÈRENT LE RESTE DE LA SOIRÉE À ÉVOQUER LA MÉMOIRE DE GODEFROY, QUI ÉTAIT UN PREUX CHEVALIER...
...AIMÉ DE TOUS.
...
À L'AUBE, BELTRAM ET GALLERAN DESCENDIRENT AU VILLAGE...

GALLERAN NE RÉPONDIT PAS ET ILS CHEVAUCHÈRENT EN SILENCE SANS CROISER ÂME QUI VIVE JUSQU'À LA PLACE DU VILLAGE, DESERTE ELLE AUSSI. SEULE L'AUBERGE SEMBLAIT OUVERTE.

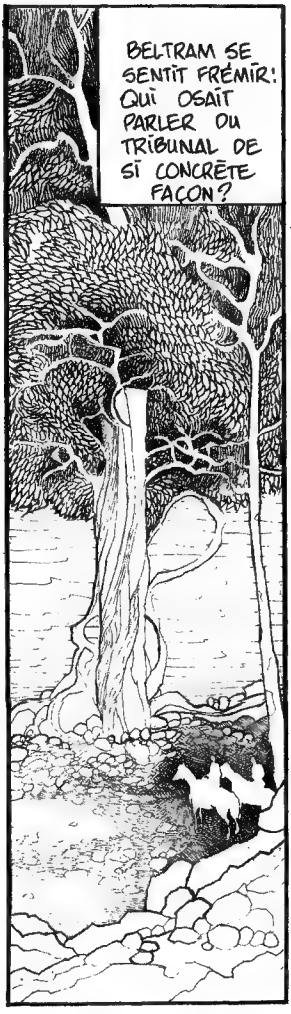


HÔLA ! NOUS CHERCHONS DES SARRASINS, RÔDANT PAR ICI...
NUL NE RÔDE ICI, EN CE MOMENT. NI INFIDÈLE NI CHRÉTIEN.

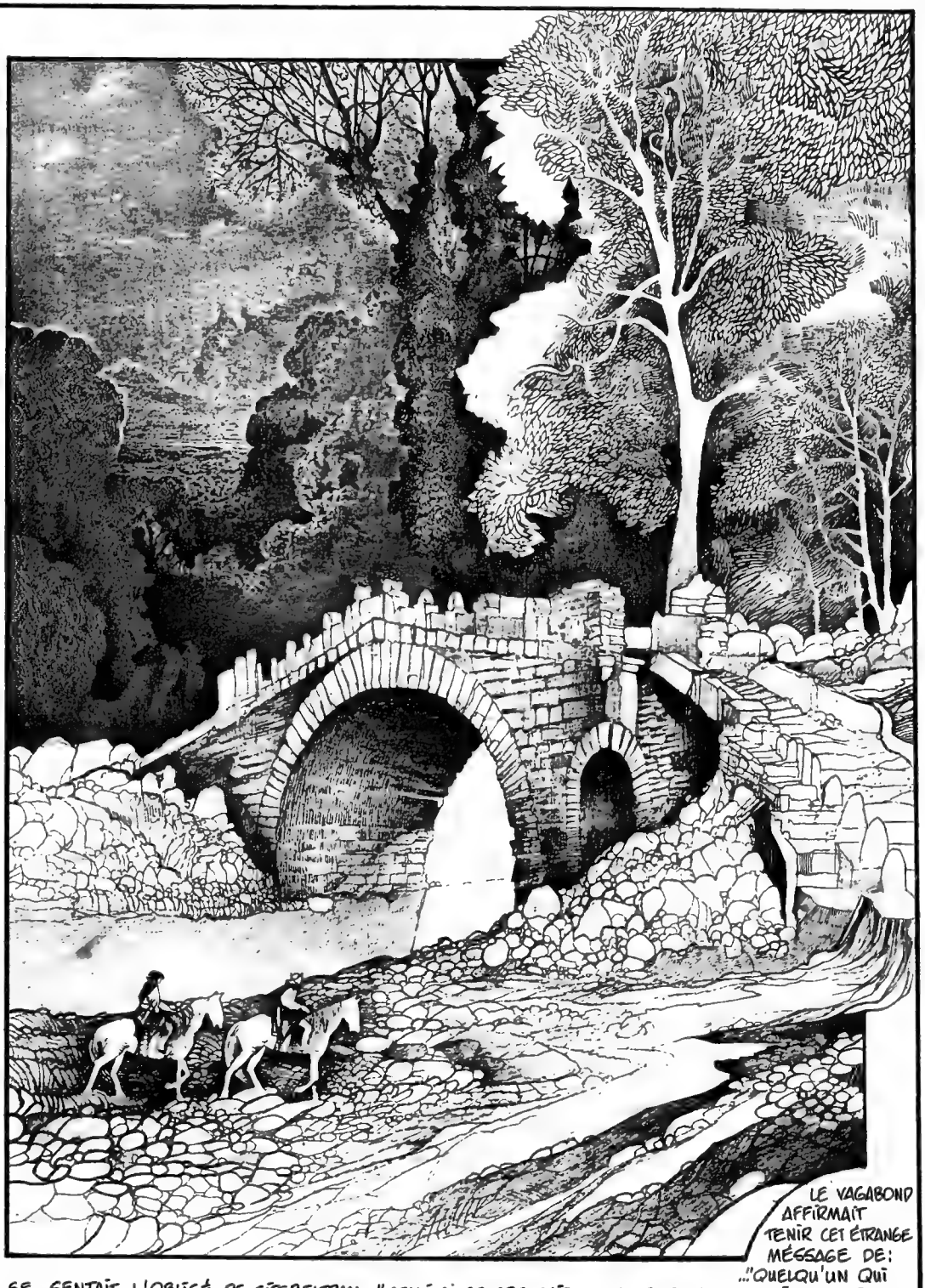
VOUS-MÊME FERIEZ MIEUX DE PASSER VOTRE CHEMIN, ET DE VOUS EN RETOURNER D'OÙ VOUS VENEZ...
TROUBLÉS PAR LES PAROLES DE L'AUBERGISTE...
...AUTANT QUE PAR L'ABSENCE DE VIE AUTOUR D'EUX, BELTRAM ET GALLERAN QUITTERENT LE VILLAGE ET SE DIRIGERENT VERS LA FORÊT...
DEUX CRÉATURES DE DIEU SE PROMENANT ICI ! OU BIEN MES YEUX ME JOUENT DES TOURS...


...OU BIEN IL S'AGIT DE DEUX ÉGARÉS QUI IGNORENT QUE, CETTE NUIT, LE TRIBUNAL DES INVISIBLES SE REUNIRA NON LOIN DE LÀ!

ÉCOUTEZ SEULEMENT CECI, MESSIRE! "NE SUIVEZ PAS CELUI QUI VOUS LE DEMANDERA, CAR IL VOUS EMMENERAIT LÀ D'OÙ VOUS NE REVIENDREZ JAMAIS!


BELTRAM SE SENTIT FRÉMIR! QUI OSAIT PARLER DU TRIBUNAL DE SI CONCRÈTE FAÇON?

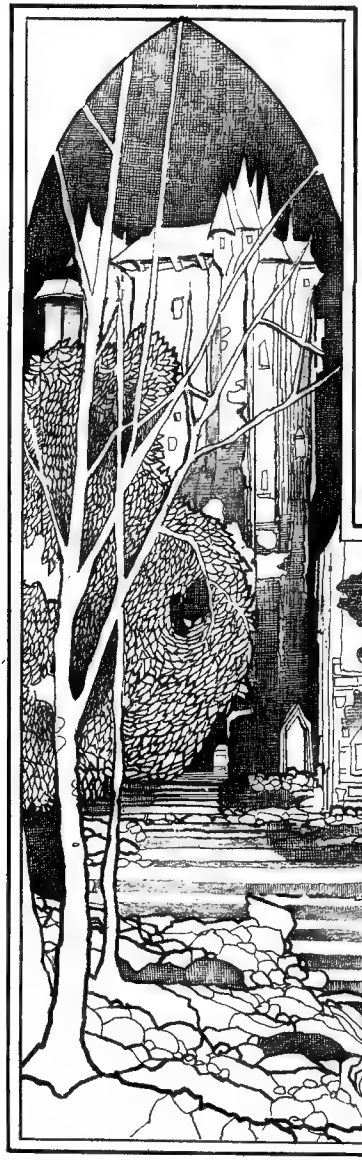
TU ME SEMBLE D'UN BIEN GRAND SAVOIR, VAGABOND!


LE VAGABOND AFFIRMAIT TENIR CET ÉTRANGE MESSAGE DE: ..."QUELQU'UN QUI
SE SENTAIT L'OBLIGÉ DE SIREBELTRAM..." CELUI-CI SE CREUSAIT LA CERVELLE POUR DEVINER QUI...

VANISA! JE SUIS SÛR QUE C'EST ELLE ! NE PAS TENIR COMPTE DE SA MISE EN GARDE SERAIT PURE FOLIE.

MAIS... PARLAIT-ELLE DE MOI ?
JE NE PENSE PAS. CET AVERTISSEMENT CONCERNAIT LE FUTUR.

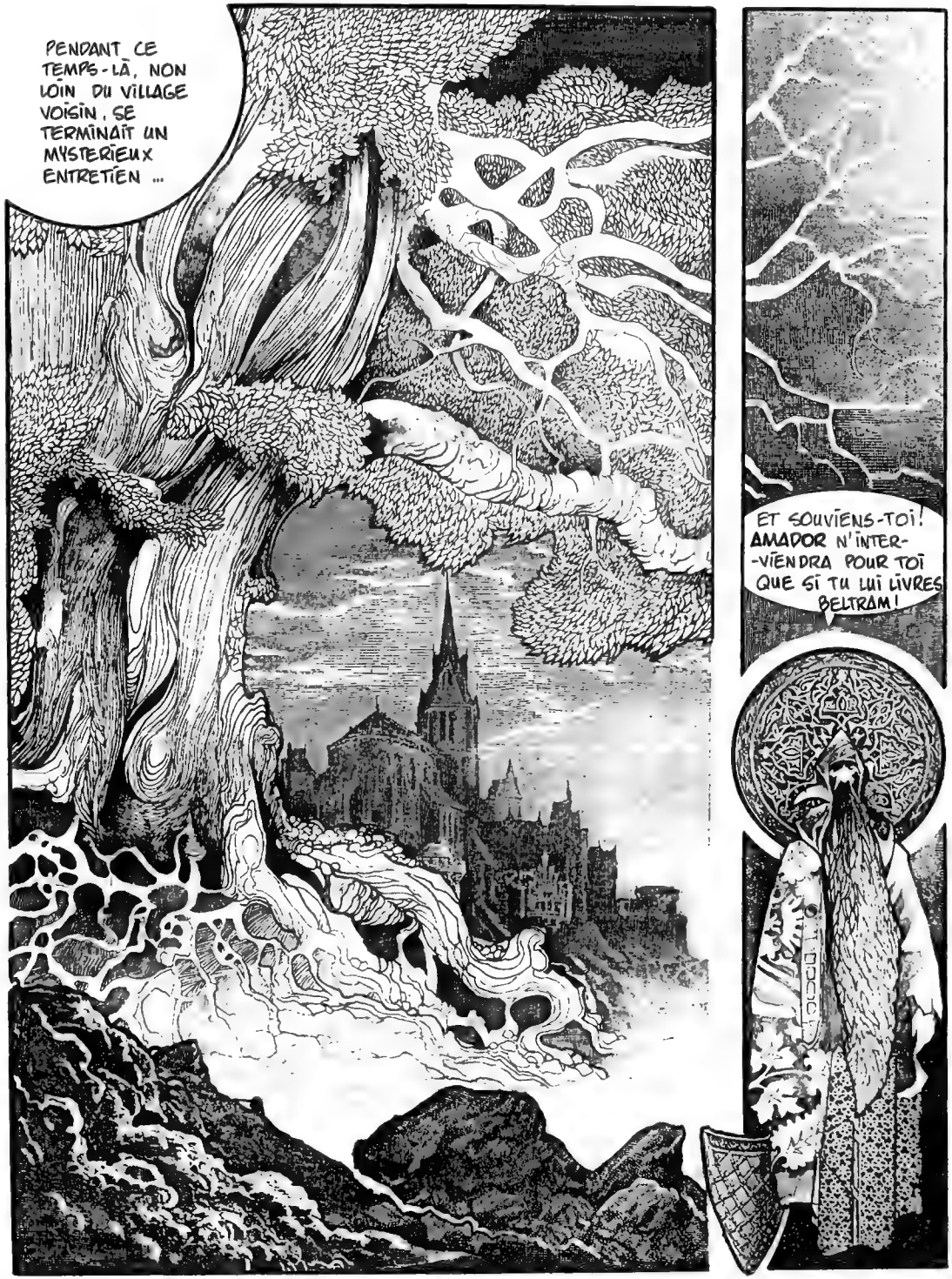
J'AIME MIEUX ÇA !



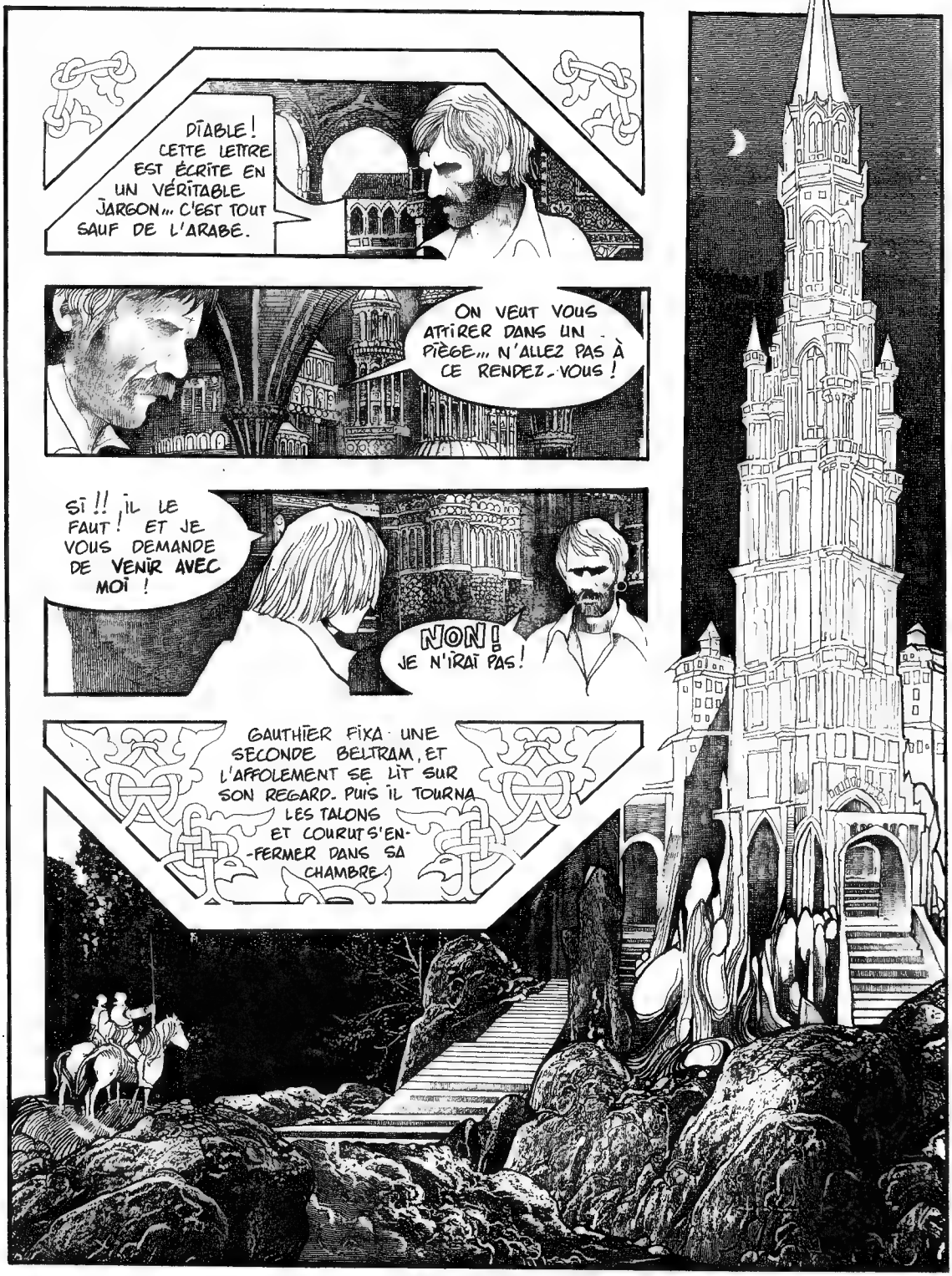
J'AIMERAIS SAVOIR CE QUI SE CACHE DERRIÈRE TOUT CELA.
OÙ DIABLE SONT LES SARRASINS QUE VOTRE NEVEU PRÉTEND AVOIR VU ?

POURQUOI MENTIRAIT-IL ?
COMMENT CONNAÎTRE LE CŒUR DES HOMMES ?

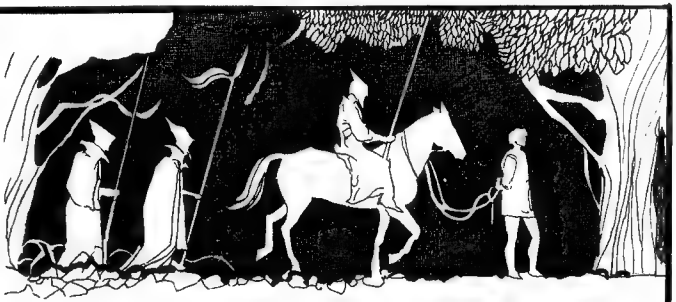
L'ESPRIT ASSAILLI DE QUESTIONS, ILS PRIRENT LE CHEMIN DU RETOUR...


PENDANT CE TEMPS-LÀ, NON LOIN DU VILLAGE VOISIN, SE TERMINAIT UN MYSTÉRIEUX ENTRETIEN ...
ET SOUVIENS-TOI! AMADOR N'INTERVIENDRA POUR TOI QUE SI TU LUI LIVRES BELTRAM!

PLUS TARD...
... AU CHATEAU !
JE TE LE JURE, GAUTHIER ! IL N'Y A PAS DE SARRASINS ICI !
COMMENT CELA, PAS DE SARRASINS ?
ET CETTE MISSIVE, QUE J'AI REÇUE...
ÉCRITE EN ARABE, ET SIGNÉE DE MUHRAD, JE L'AI RÊVEE, PEUT-ÊTRE ?!

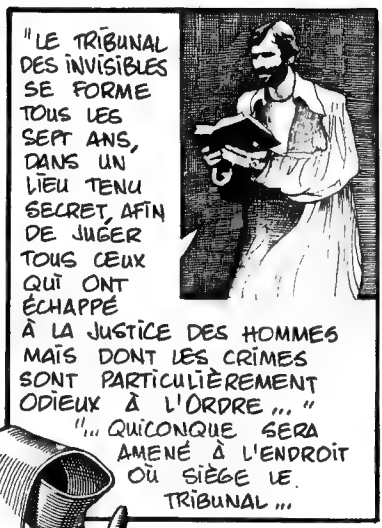

DIABLE ! CETTE LETTRE EST ÉCRITE EN UN VÉRITABLE JARGON... C'EST TOUT SAUF DE L'ARABE.
ON VEUT VOUS ATTIRER DANS UN PIÈGE... N'ALLEZ PAS À CE RENDEZ-VOUS !
SI !! IL LE FAUT ! ET JE VOUS DEMANDE DE VENIR AVEC MOI !
NON ! JE N'IRAI PAS !
GAUTHIER FIXA UNE SECONDE BELTRAM, ET L'AFFOLEMENT SE LIT SUR SON REGARD. PUIS IL TOURNA LES TALONS ET COURUT S'EN-FERMER DANS SA CHAMBRE.

Celui qui a péché sera puni Le Tribunal des Invisibles Saturera cette nuit sur ton sort
LE DESTIN DE GAUTHIER ÉTAIT EN MARCHE. IL AVAIT LUI-MÊME ÉCRIT LA FAUSSE LETTRE EN ARABE, MAIS AU MILIEU DE LA NUIT, UNE FLÈCHE SIFFLA VERS SA CHAMBRE, ALOURDIE D'UN MESSAGE DONT L'ÉCRITURE LUI ÉTAIT FAMILIÈRE...
GAUTHIER LU CES QUELQUES LIGNES ET SA RAISON BASCULA DEFINITIVEMENT DANS LE GOUFFRE DE LA FOLIE. À DEMI-NU, IL S'ENFUIT DANS LES BRUMES DE L'OBSCURITÉ, EN PRIANT QU'ELLES LE CACHENT JUSQU'À L'AUBE...

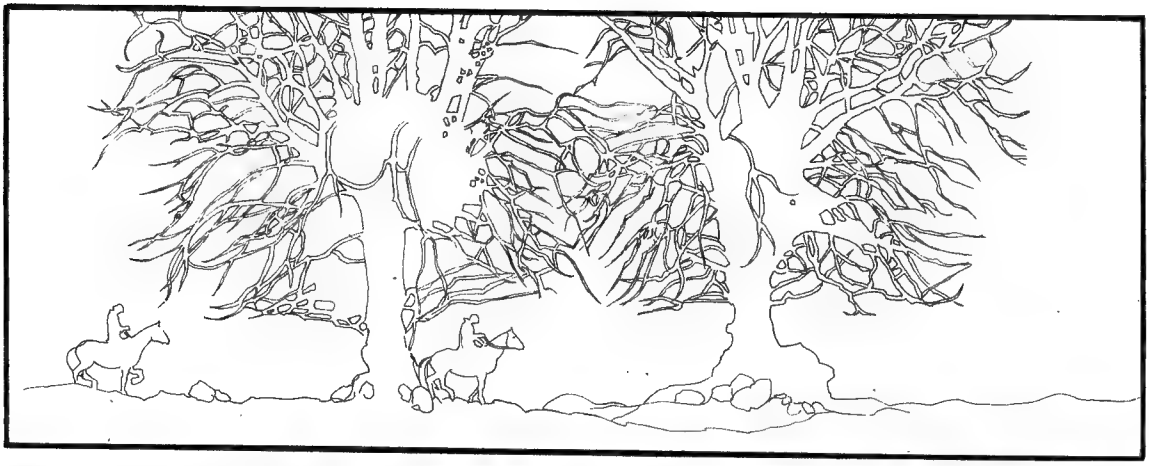


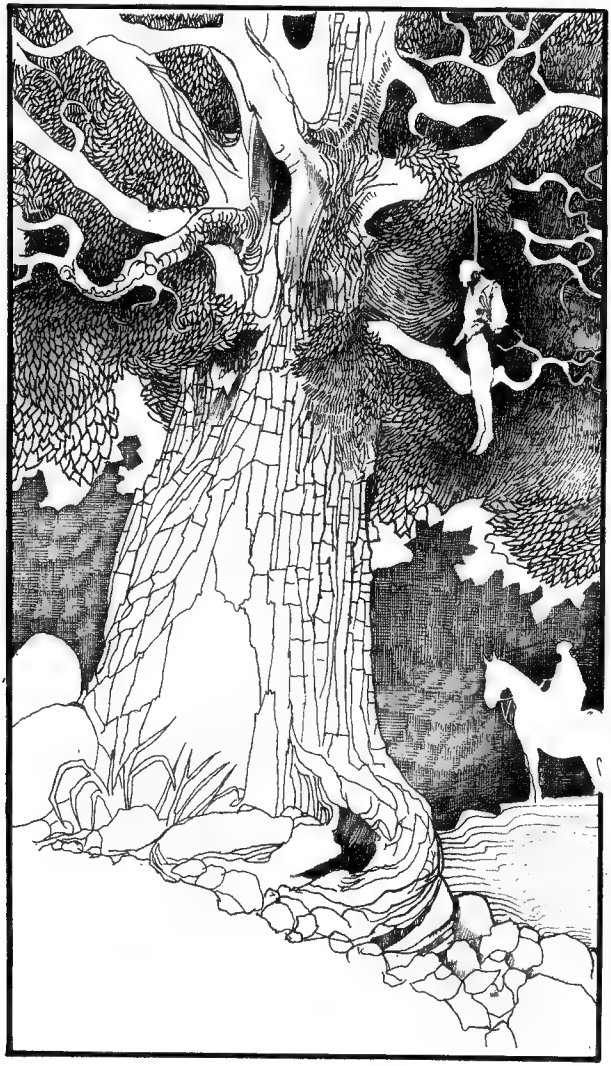
L'HOMME S'EVAPORA DEVANT LES YEUX HAGARDS DE GAUTHIER... TROIS GARDES PRIRENT POSSESSION DE LUI ET LE CONDUISIRENT GARROTTÉ À UN TERRIFIANT EDIFICE.

AMADOR ME PROTÈGE! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT...
SILENCE, TRAÎTRE! LES MORTS QUI SE VENGENT ONT TOUS LES DROITS!
CETTE VOIX!...
IMPOSSIBLE... JE L'AI ÉGORGÉ DE MES PROPRES MAINS VOILÀ PLUS DE TROIS ANS... GODEFROY !!



... LUI APPARTIENDRA CORPS ET ÂME, ET LES FORCES PRÉSENTES EN CE LIEU SONT SI PUISSANTES QUE NUL NE S'Y PEUT DÉROBER.

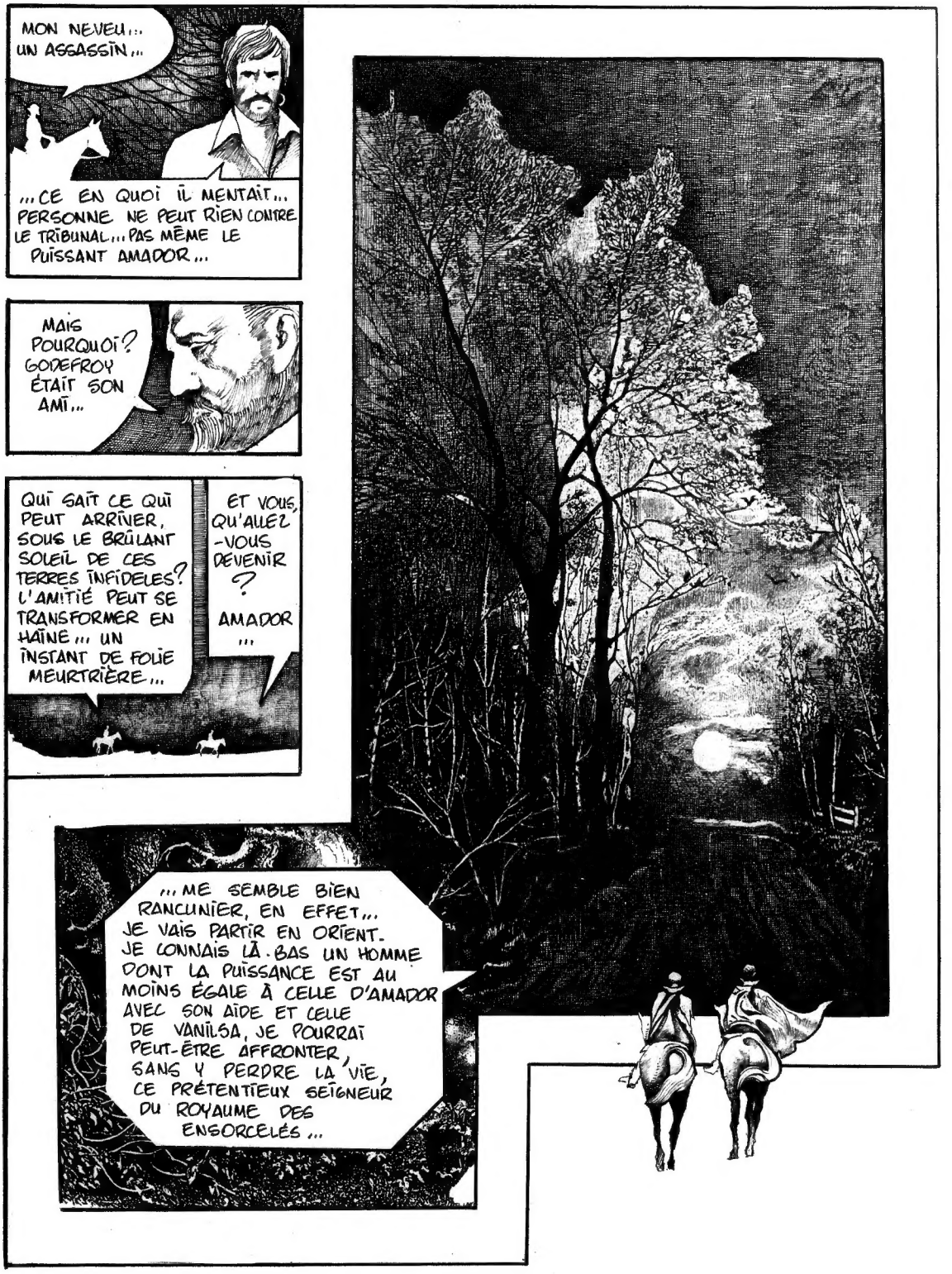




Celui qui a péché sera Puni -
Godefroy

VOILÀ ... J'AVAIS VU JUSTE ... GAUTHIER AVAIT LUI-MÊME ASSASSINÉ GODEFROY ET IL SAVAIT QUE LE TRIBUNAL ...

...LE CHÂTIRAIT... JE SUPPOSE QU'AMADOR QUI A DE BONNES RAISONS DE M'EN VOULOIR, L'AVAIT CHARGÉ DE M'ENTRAÎNER AVEC LUI AUX ABORDS DU TRIBUNAL, AFIN QUE LA PROXIMITÉ DE CE LIEU MAGIQUE ME METTE À SA MERCI. EN ÉCHANGE DE QUOI IL SE CHARGEAIT DE LE PROTÉGER...


MON NEVEU... UN ASSASSIN...
...CE EN QUOI IL MENTAIT... PERSONNE NE PEUT RIEN CONTRE LE TRIBUNAL... PAS MÊME LE PUISSANT AMADOR...
MAIS POURQUOI? GODEFROY ÉTAIT SON AMI...
QUI SAIT CE QUI PEUT ARRIVER, SOUS LE BRÛLANT SOLEIL DE CES TERRES INFIDÈLES? L'AMITIÉ PEUT SE TRANSFORMER EN HAINE... UN INSTANT DE FOLIE MEURTRIÈRE...
ET VOUS, QU'ALLEZ-VOUS DEVENIR? AMADOR...
...ME SEMBLE BIEN RANCUNIER, EN EFFET... JE VAIS PARTIR EN ORIENT. JE CONNAIS LÀ-BAS UN HOMME DONT LA PUISSANCE EST AU MOINS ÉGALE À CELLE D'AMADOR AVEC SON AIDE ET CELLE DE VANILSA, JE POURRAI PEUT-ÊTRE AFFRONTER, SANS Y PERDRE LA VIE, CE PRÉTENTIEUX SEIGNEUR DU ROYAUME DES ENSORCELÉS...

Pomponij Mellę Coſmographi de
ſitu orbis liber primus. Procœmium.
Rbis ſitum dicere aggredior
impeditum opus & facundię
minime capax. Conſtat enim

FIN

Collection Desiba Présente

N°1	CHARLIE PARKER / Cassaro . Gullo . Leonardi
N°2	DEVIATION CEREBRALE / Reggiani . Cesare
N°3	LA SORCIERE / Brandoli . Queirolo
N°4	LA MALEDICTION DE VANILSA / Nenzioni . Monari

à paraître

N°5	SKEOL / Cadelo . Tettamanti

LA MALÉDICTION DE VANILSA

En tirant TAMNIN, seigneur de l'Eau dormante, Vanilsa a transgressé la loi des ensorcellés... Et le jugement des siens est sans appel. Son seul espoir réside en Beltrame, preux chevalier qui va pour elle affronter le Jardin des Ombres Volées. Cet album relate la quête de Beltrame dans un style très particulier, à la fois réaliste et poétique dont la hardiesse très actuelle s'adoucie d'une influence "Art Nouveau" assez spectaculaire.
C'est le Haut Moyen-Age, mystérieux, chevaleresque, et, tel que se l'imaginaient les artistes du début du siècle, hanté par les farfadets, les symboles religieux et les sortilèges puissants...
"La Malédiction de Vanilsa" est un album étrange, rempli de force, de vigueur et de charmes...

DESBA